

N° 834

16e ANNEE

15 OCTOBRE 1964

Fr. 1

Prix en Suisse : 1 fr. S

Prix en Algérie : 115 Frs



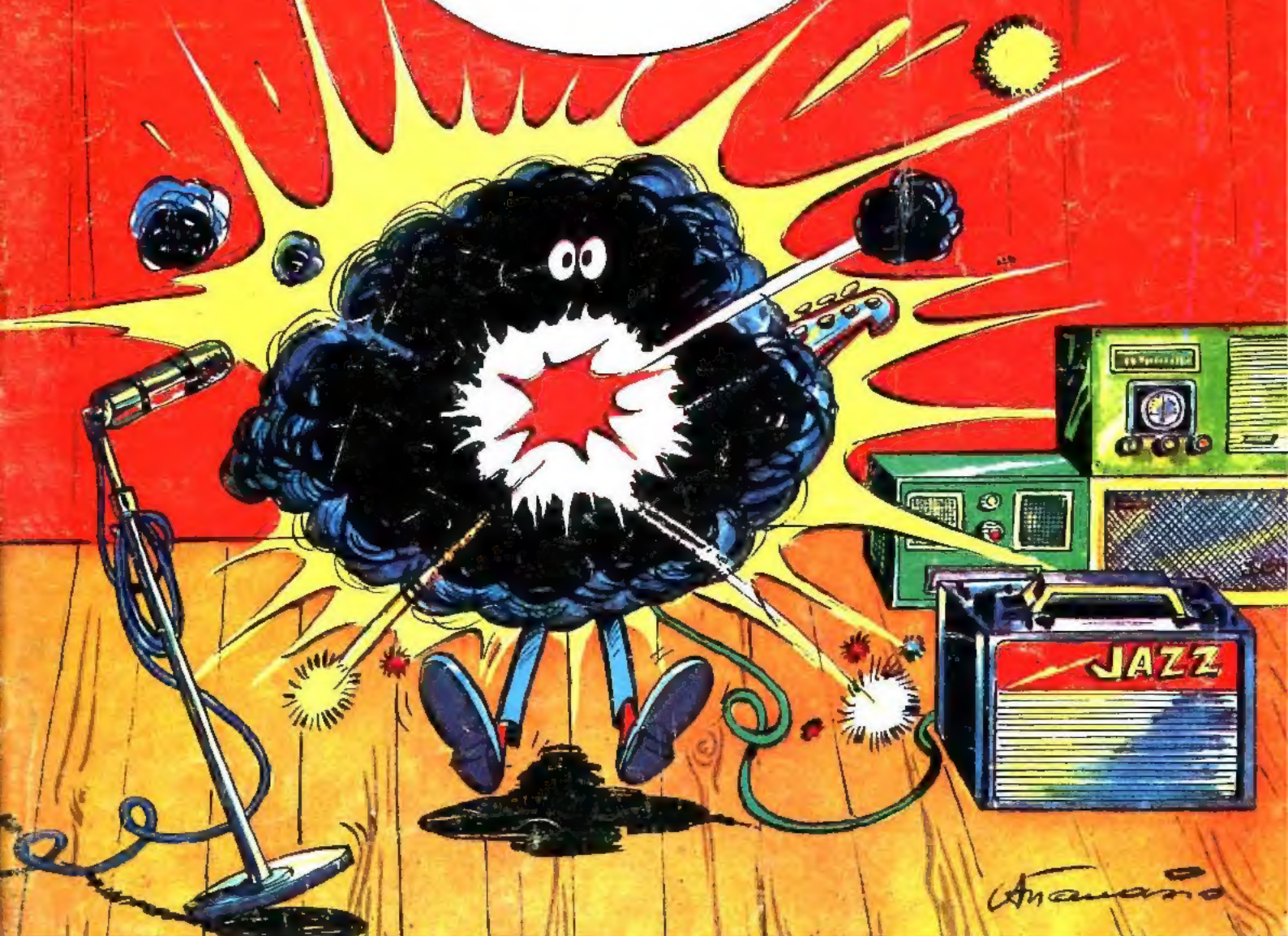
TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

ÇA CHAUFFE !

VOYEZ SPAGHETTI
PAGES 44 ET 45 !

ROSS BIFF





Une photo particulièrement caractéristique du TSR.2. On distingue les tuyères des deux réacteurs; les volets, occupant toute l'envergure de la partie centrale de l'aile, et les trois surfaces entièrement mobiles de l'empennage, qui assurent le pilotage à toutes les vitesses.

virent confier ce joli casse-tête : concevoir un avion — donc à une vitesse assez basse — mais aussi dépasser Mach 2, franchir une distance raisonnable à basse altitude, c'est-à-dire dans les conditions les plus défavorables au point de vue consommation pour les réacteurs; assurer à la fois des missions de reconnaissance et d'attaque, de jour et de

LES VOLS DE T S R. 2, LE CHEVA SERONT ASSURES

Dans les années 1957-1958, des politiciens britanniques décrétèrent, malgré les protestations des spécialistes, que la Royal Air Force ne disposerait plus, pour l'attaque et la défense, que de missiles téléguidés.

Les années ont passé... et la RAF utilise toujours des avions. Des avions démodés pour la plupart, d'ailleurs, car lors de la grave décision dont nous venons de parler, tous les projets d'appareils militaires pilotés furent abandonnés, les prototypes — fussent-ils presque terminés — étant envoyés à la ferraille. Deux seulement ont échappé à ce triste sort : l'intercepteur P.1 et le TSR. 2.

RECONNAISSANCE ET ATTAQUE PAR TOUS LES TEMPS

Tactical Strike Reconnaissance... Les trois lettres TSR sont les initiales de ces mots qui désignent un avion de reconnaissance et d'attaque, c'est-à-dire devant intervenir sur des distances relativement courtes,

de l'ordre de 1.000 à 2.000 km. Le TSR.2, qui aura certainement fait son premier vol lors de la parution de cet article, doit entrer en service au début de 1966 et il est prévu que son utilisation s'étendra sur 10 à 15 ans ce qui, disons-le, paraît très optimiste !

C'est à la fin de 1957 que les ingénieurs de la « British Aircraft Corporation » se

nuir, par tous les temps, ce qui supposait évidemment un système électronique extrêmement complet. De plus, la RAF voulait qu'il puisse quand même, en cas de besoin urgent, intervenir sur le champ de bataille, pour l'attaque de chars par exemple.

La principale mission du TSR.2, devant être l'attaque d'objectifs fixes, ses adversaires ont argué que les résultats pourraient être aussi bons avec des missiles. Mais si, d'une part, on n'a encore jamais vu un missile envoyer à son point de départ des photos permettant de juger du résultat de sa mission, il ne faut pas oublier non plus que les missiles, fragiles par eux-mêmes, nécessitent pour leur lancement des installations volumineuses qui ne peuvent être rapidement transportées d'un point à un autre. Or, c'est dans le monde entier que le TSR.2 pourrait avoir à entrer en action puisque, par le jeu d'alliances diverses, la Grande-Bretagne peut avoir à intervenir un peu partout sur notre planète.



Cette photo du prototype, prise alors qu'il était en fin de montage, montre plusieurs détails intéressants du TSR.2. D'abord le nez, extrêmement long, qui se termine par le radar de navigation. Ensuite le poste de pilotage et du navigateur, une soute électronique (une trappe latérale est entrouverte) et, jusqu'à l'aile, un énorme réservoir. A noter le train d'atterrissage très particulier avec ses deux grosses roues en tandem.

La forme très ramassée de la voilure du TSR.2 a été choisie pour diminuer les effets des rafales verticales lors des vols effectués à très basse altitude.



UN « SYSTEME D'ARME »

En fait, on ne doit pas considérer le TSR.2 comme un « avion », mais comme un « système d'arme ». Auparavant, on dessinait un avion, puis on lui adjoignait des équipements radio, des armements existants. Tout cela s'adaptait plus ou moins bien et conduisait souvent à des défaillances de fonctionnement ou, tout au moins, à des limitations d'emploi. Dans un « système d'armes », on part du principe que tout doit être mis en œuvre pour l'exécution de la mission. En fonction de celle-ci et de ses exigences, on crée non seulement l'avion, mais ses armements, ses équipements de combat et de navigation, etc... afin que l'ensemble constitue un tout parfaitement homogène et intégré.

L'avion est évidemment la base du système d'armes. Le TSR.2 est de forme très particulière et de conception assez avancée,

encore que par certaines caractéristiques techniques, il ne soit pas sans rappeler l'intercepteur-fusée «Trident» de l'ingénieur français Servanty.

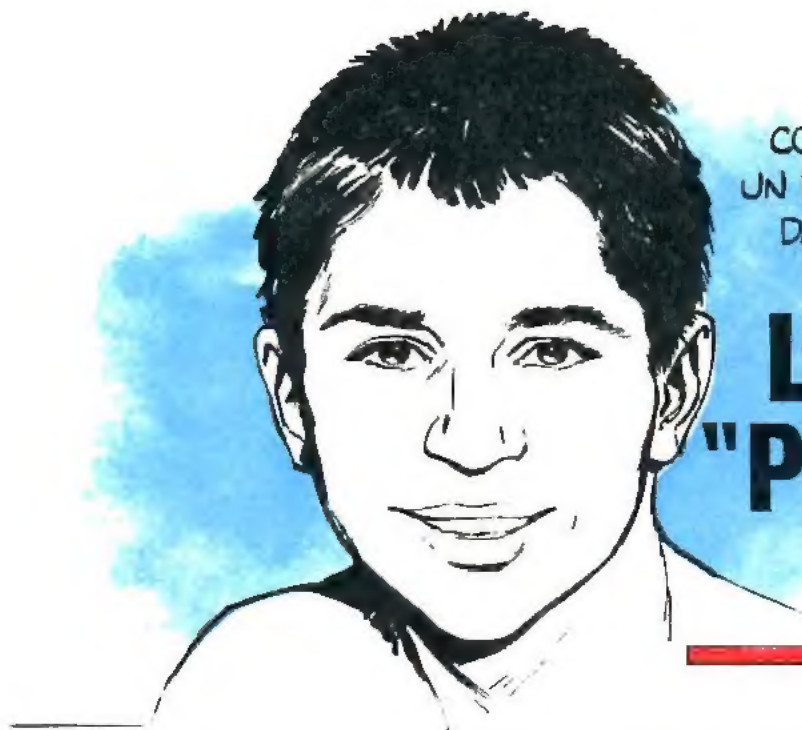
DECOLAGE COURT

Au point de départ de la conception du TSR.2, il y avait l'obligation qu'il puisse se contenter de pistes courtes pour décoller. Pour atteindre cet objectif, deux solutions peuvent être adoptées, le meilleur résultat étant obtenu en les combinant. Par le montage de réacteurs très puissants, on peut déjà obtenir un rapport poids/poussée aussi proche de 1 que possible, c'est-à-dire que la puissance en kilogrammes de poussée approche le poids de l'avion. La seconde solution est d'avoir une aile dont la portance soit élevée, même à des vitesses assez basses, donc atteintes après un roulement bref.

Suite page 28

LIER SANS NOM DE LA R. A. F. ELECTRONIQUEMENT !



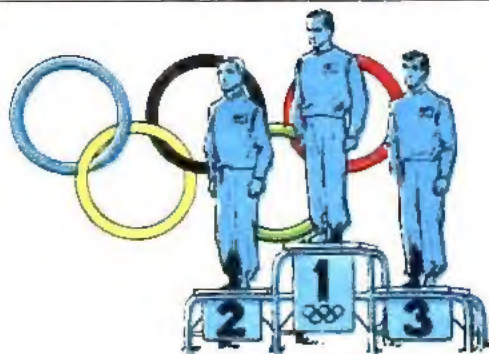


COMME
UN POISSON
DANS L'EAU...

L'ÉTONNANT "PRODIGE" JON KONRADS

SCÉNARIO: Y. DUVAL - DESSINS: W. VANCE

LA PLUS GRANDE SURPRISE DES JEUX OLYMPIQUES DE MELBOURNE, EN 1956 FUT, EN NATATION, LA BRUSQUE RÉVÉLATION DES AUSTRALIENS, QUI ENLEVAIENT 8 MÉDAILLES D'OR, 4 D'ARGENT ET 2 DE BRONZE...



QU'EN DIS-TU, JON ?
CETTE ANNÉE LES COPAINS EN
FONT PLEUVOIR, DES MÉDAILLES !



ÉPATANT ! MAIS C'EST D'AUTANT PLUS
RAGEANT POUR MOI DE N'ÊTRE QU'UN
"RÉSERVISTE" INEMPLOYÉ !

T'EN FAIS PAS ! TU ES JEUNE.
TON TOUR VIENDRA À ROME,
DANS 4 ANS...

AVANT D'ÊTRE, À 14 ANS, "QUALIFIÉ OLYMPIQUE", L'ESPOIR JON KONRADS AVAIT CONNU UNE EXISTENCE TOURMENTÉE...



À RIGA, EN LETTONIE, À LA FIN
DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE...



CETTE FOIS PLUS DE DOUTE !...
ILS BATTENT EN RETRAITE ; ILS ÉVA-
CUENT LA VILLE...



EST-CE POSSIBLE...
NOUS ALLONS DONC
ÊTRE LIBÉRÉS ?

PAR L'ARMÉE ROU-
GE ?... CE SERA EN-
CORE PIRE QUE
L'OCCUPATION ALLE-

MANDE, KATRINA, NOUS DEVONS
PARTIR !



AVEC DEUX BÉBÉS ?... PARTIR EN
ABANDONNANT LA MAISON ET TON
CABINET DENTAIRE ?

IL FAUT SAUVER LES GOSSES
AVANT QUE RIGA NE SOIT
BOMBARDÉE.



ET PARMI LA COUPE DES RÉFUGIÉS, CE FUT LE TERRIBLE
EXODE VERS UNE ALLEMAGNE EN DÉBÂCLE...



APRÈS DE JOURS DE MARCHÉ HARASSANTE, SOUS LES BOMBARDEMENTS...

...LES KONRADS ONT ATTEINT LA ZONE AMÉRICAINE...



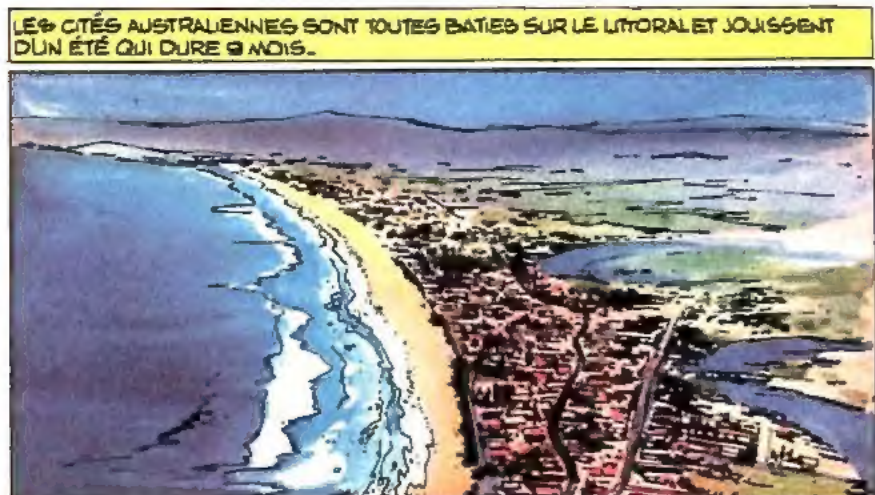
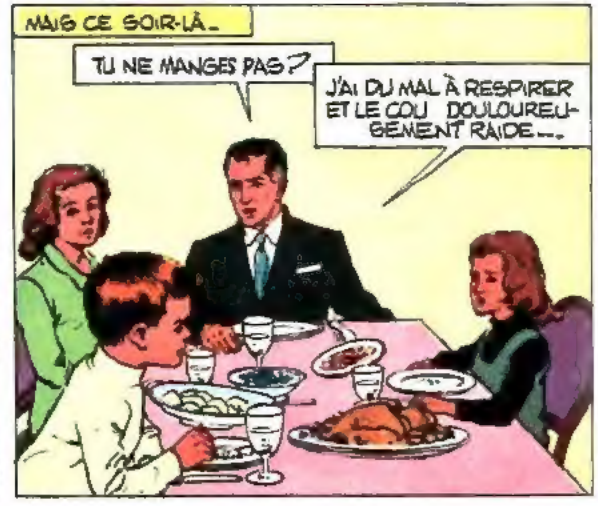
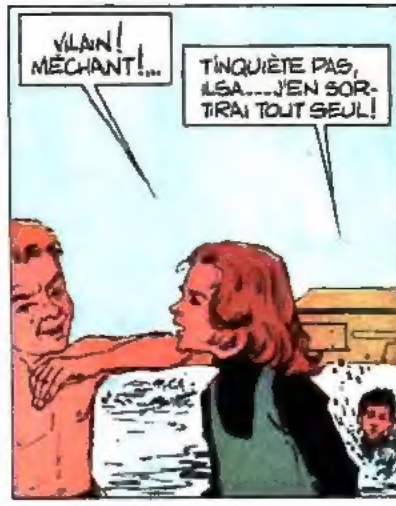
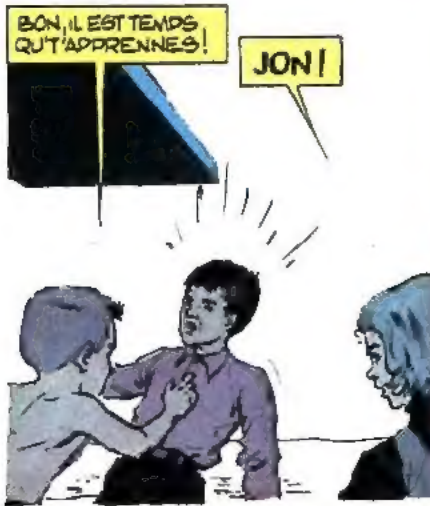
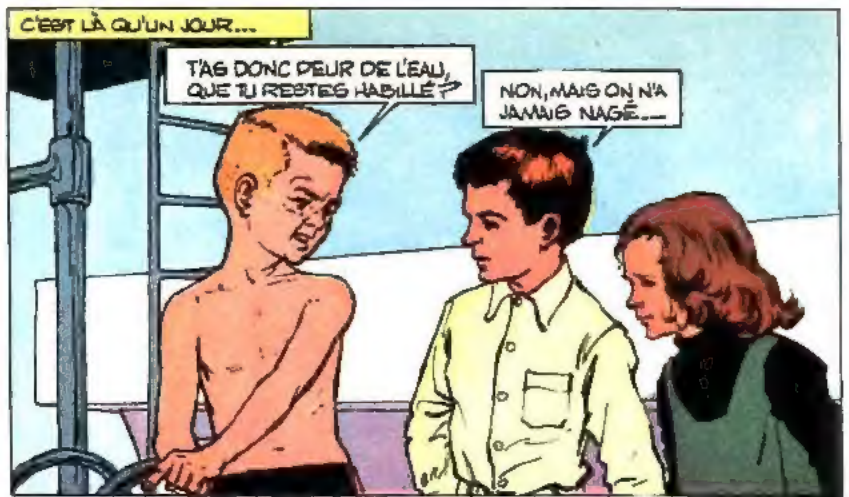
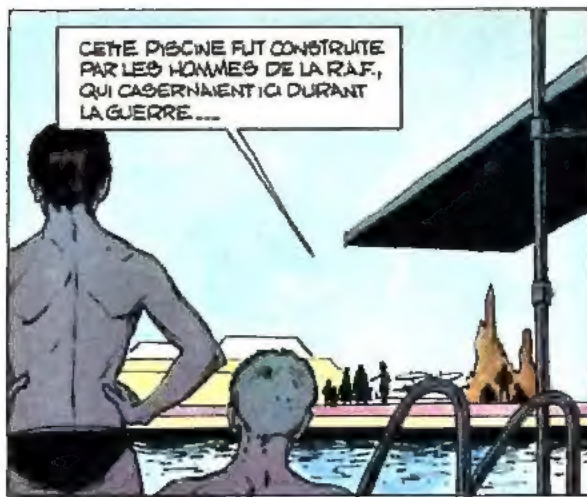
ET QUELQUES MOIS PLUS TARD...



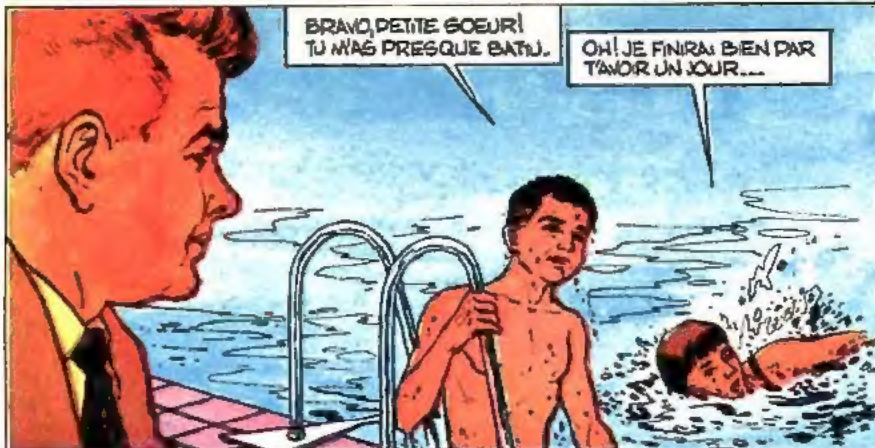
HÉLAS, À NOUVEAU, LES MALHEUREUX RÉFUGIÉS FURENT LOGÉS DANS UN CAMP, À WAGA-WAGA.



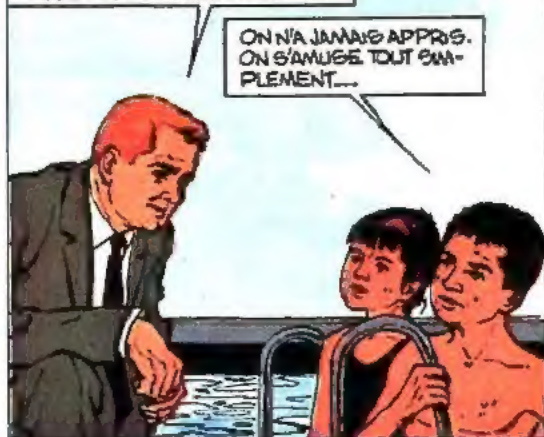
(Suite au verso)



MAIS SIDNEY COMPTE, EN OUTRE, 41 PÉCINES DE 50 M À CIEL OUVERT.



EXCUSEZ-NOI... OÙ DONC AVEZ-VOUS APPRIS À NAGER?



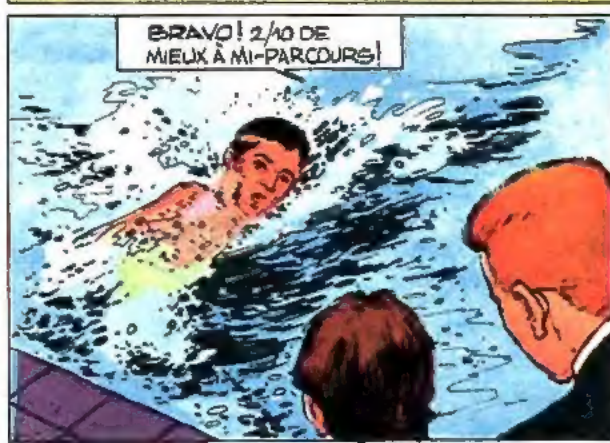
JE SUIS LE MONTEUR DON TALBOT. VOUS AVEZ TOUS DEUX DES MOYENS ÉTONNANTS, MAIS VOUS MANQUEZ DE STYLE... ACCEPTERIEZ-VOUS QUE JE M'OCCUPE DE VOUS?



ET D'ÉSORMAIS, CHAQUE JOUR, APRÈS L'ÉCOLE...



...L'ENTRAÎNEUR DE L'ÉQUIPE AUSTRALIENNE PERFECTIONNAIT DES DONNÉS NATURELS DÉJÀ EXTRAORDINAIRES.



QUEL PROGRÈS DEPUIS UN MOIS!

À CE TRAIN LÀ, LES CHAMPIONS JAPS TROUVERONT BIENTÔT À QUI PARLER.



EN LA SEULE ANNÉE 1958, À 16 ANS, IL ENLEVAIT LES RECORDS DU 200, 400, 800, 1500 M. ET DU MILE (1.609 M).



TOUT CELA EST FORT JOLI, MAIS TES ÉTUDES?

PAPA, ACCORDE-MOI ENCORE DE TENTER LES PROCHAINS JEUX OLYMPIQUES.



ET EN 1960, À ROME, LE JEUNE PRODIGE ENLEVAIT LA MÉDAILLE D'OR DES 1500 M. NAGE, AMÉLIORANT DE 9 SEC. SON PROPRE RECORD.





ヨリ
ヨシザ

l'honneur du

Au Nurburgring, Yori a gagné. Il est à égalité de points avec Michel.

MON DIEU ! ... JE N'AI JAMAIS
VU YORI DANS CET ETAT !
... IL FAUT QUE JE PRÉ-
VIENNE ...



VOUS DEVEZ VOUS TROMPER,
MADAMOISELLE ... CELUI QUE
VOUS CHERCHEZ SE TROUVE
DEVANT LA ... AVEC LE
CASQUE ROUGE.



... C'EST À LUI QU'IL FAUT PRODIGER
VOS ENCOURAGEMENTS ! IL PRÉSENTE
POUR VOUS BEAUCOUP PLUS D'INTÉRÊT QUE
MOI ...



MICHEL ... ÉCOUTEZ-MOI !
C'EST TRÈS GRAVE !

ALLONS, ALLONS, PETITE FILLE,
REGAGNEZ VOTRE STAND.
C'EST TRÈS DANGEREUX, DE
RESTER SUR LA PISTE ...



MICHEL ! YORI
N'EST PAS DANS SON
ÉTAT NORMAL ! IL
PARAIT DÉCIDE AU
PIRE ...



ET ALORS ? ÇA LE
REGARDE ! S'IL
VEUT PRENDRE DES
RISQUES, C'EST
SON AFFAIRE !

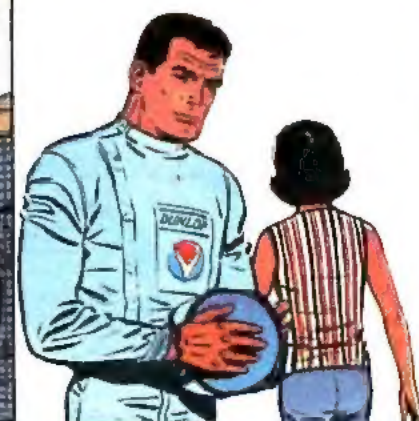


MAIS VOUS LE
CONNAISSEZ !
ÇA VIE NE COMPTE
PLUS ! IL NE RE-
DOUTE PAS
L'ACCIDENT, ET ...

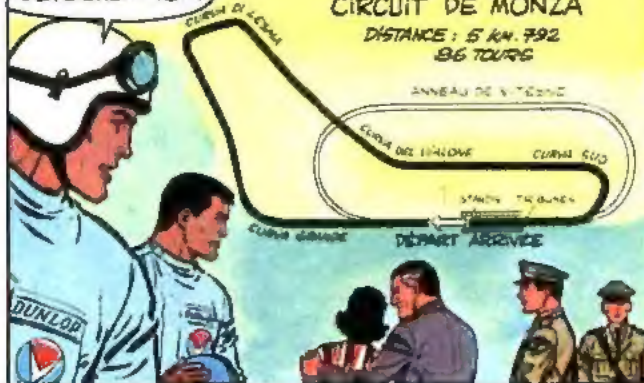
... ET J'AI PEUR ... POUR LUI ...
MAIS J'AI SURTOUT PEUR POUR ...



OH, MICHEL, SOYEZ PRUDENT !
N'ENTREZ PAS DANS SON JEU ...
NE VOUS LAISSEZ PAS ENTRAÎNER
DANS UN DUEL RIDICULE ...
S'IL DEVAIT VOUS ARRIVER
QUELQUE CHOSE, JE ... JE ...



MICHEL !
DÉPÊCHE - TOI !

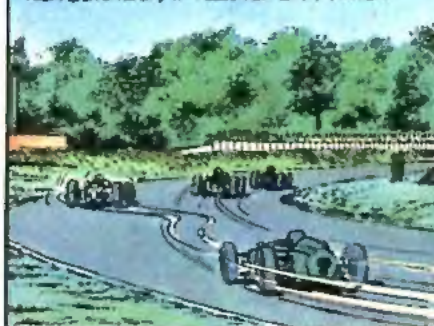


Gran Premio d'Italia
CIRCUIT DE MONZA
DISTANCE : 5 KM. 792
86 TOURS

MICHEL EST PARTI EN TÊTE ! ... IL ATTAQUE,
DÉCIDE À EN FINIR RAPIDEMENT EN ÉCOU-
RANT LE JAPONAIS. MAIS CELUI-CI SAIT
QU'UNE DÉFAITE À MONZA SÉRAIT POUR LUI
LE COUP DE GRÂCE. IL VEUT ... IL DOIT
VAINCRE MICHEL VAILLANT !

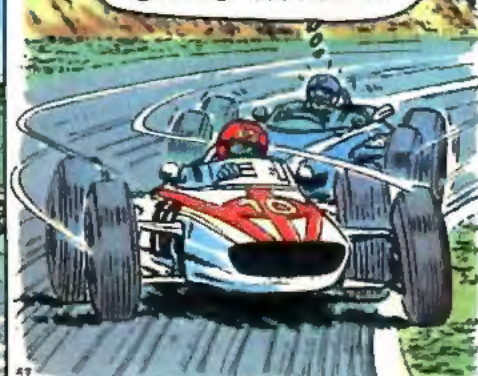


LA CHANCE SEMBLE HEUREUSEMENT
LUI SOURIRE ... POUR L'INSTANT ...
IL PARVIENT À S'ACCOUCHER ET
LA OU D'AUTRES PILOTES AURAIENT
QUITTÉ LA ROUTE OU SE SÉRAIENT
RETournés, IL RESTE EN PISTE !



ET, AU TREIZIÈME TOUR

OH ! LE CHAMEAU !



SAMOURAÏ

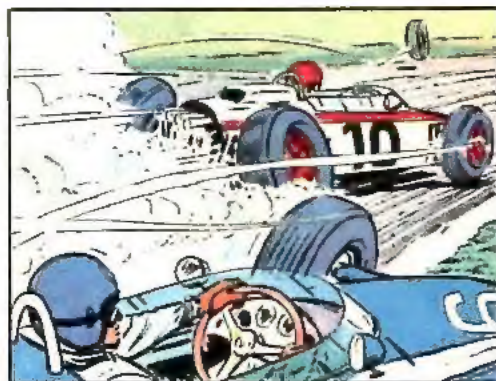
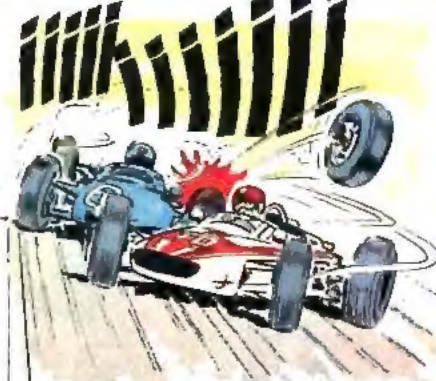
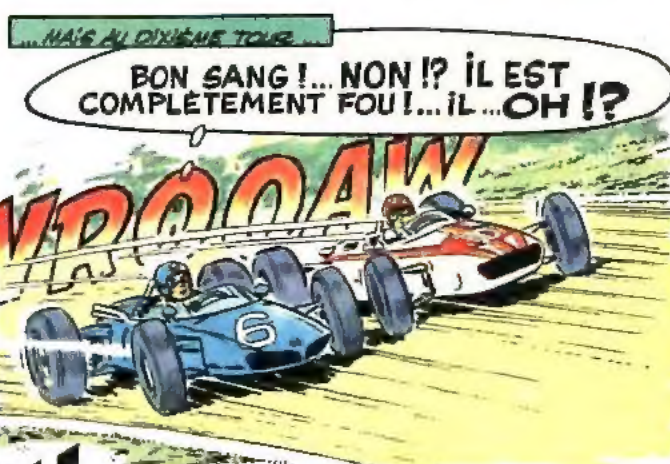
MICHEL VAILLANT

par

Jean Graton



mais au Grand Prix d'Autriche, Michel a repris l'avance. A Monza...





UNE NOUVELLE
AVENTURE DE
JIMMY STONE

DISPOSITIF

Jimmy continue l'enquête à la base



DES COUPS DE
FEU, LA-BAS !...



LE TIREUR QUI AVAIT TOMBÉ
STONE DÉTALLE SANS DEMANDER
SON RESTE...



HEUREUSEMENT, JIMMY A EU LE RÉFLEXE DE SE
JETER À PLAT VENTRE SUR LE BOL DES LA
PREMIÈRE DÉTONATION. IL EST INDEMNÉ...



PAS DE MAL,
SIR ?

NON, MAIS LES BALLES
M'ONT SIFFLÉ AUX
OREILLES.



VOUS AVEZ VU VOTRE
AGRESSEUR ?

IL S'EST EMPRESSÉ DE
DISPARAITRE. VOUS LE
PENSEZ BIEN !... VOUS
AUREZ DE LA PEINE À
LE RATTRAPER... IL NE
VOUS RESTE QU'À
FAIRE UN RAPPORT
AU COMMANDER !...



LE LENDEMAIN, UN OFFICIER SE PRÉSENTE
CHEZ JIMMY...

LIEUTENANT HAYNES... JE VOUDRAIS
VOUS PARLER, MONSIEUR STONE !... IL
S'AGIT D'UN DÉTAIL QUI N'EST PEUT-ÊTRE
PAS SANS RAPPORT AVEC
VOTRE ENQUÊTE...



JE VOUS ÉCOUTE,
LIEUTENANT...

EH BIEN, VOILÀ... DANS
LA NUIT DU 24 AU 25
VERS 2 H. DU MATIN, COMME JE
ME DISPOSAIS À RENTRER, UN
OFFICIER M'A REJOINT DANS UN
CERCLE DE LA VILLE. LE GARS ÉTAIT
PASSABLEMENT ÉMÊCHÉ...



SALUT, HAYNES, JE SAVAIS QUE JE
VOUS TROUVERAIS ICI. J'AI BU UN
VERRE DE TROP MON VIEUX
JE N'OSE PAS M'INSTALLER
AU VOLANT, EST-CE
QUE VOUS POURRIEZ ME
RAMENER À LA BASE ?

BIEN
SUR !...



MAIS IL NE FAUT PAS QUE LE POSTE DE
GARDE ME VOIE DANS CET ÉTAT. VOUS ME
CACHÉREZ DANS LE COFFRE OU EN DES-
SOUS D'UNE COUVERTURE. ÇA FERAIT DES
HISTOIRES. ET SURTOUT N'EN DITES RIEN
À PERSONNE !...

COMPTEZ
SUR MOI !



MON COMPAGNON S'EST COUCHÉ DERRIÈRE LA BANQUETTE-AVANT, SOUS
UNE COUVERTURE, ET NOUS SOMMES RENTRÉS. AU POSTE DE GARDE,
LES SENTINELLES N'Y ONT VU QUE DU FEU...

O.K. SIR,
ALLEZ-Y !...



QUI ÉTAIT CET
OFFICIER ?

LE LIEUTENANT BRETT. MAIS,
ATTENTION !... PERSONNELLEMENT,
JE SUIS CONVAINCU QU'IL N'A RIEN
À VOIR DANS CETTE AFFAIRE
D'ESPIONNAGE !...

GUET-APENS

par **ATTANASIO
FERNEZ**

de San Diego. Un soir, on a tiré sur lui...

NOUS LE BALIONS BIENTÔT. DE TOUTE MANIÈRE, IL EST INDISPENSABLE QUE J'AIE UN ENTRETIEN AVEC BRETT. JE VOUS REMERCE, LIEUTENANT !



MAIS UNE DÉCEPTION ATTEND JIMMY..

DÉSOLÉ, SIR LE LIEUTENANT BRETT EST EN CONGÉ AUJOURD'HUI. IL A QUITTÉ LA BASE À 8H VOUS NE POURREZ LE VOIR QUE DANS LA SOIRÉE



TANT P'S J'ATTENDRAI.

ET CE SOIR-LÀ, DANS UN ENDROIT DÉSERT À QUELQUES KILOMÈTRES DE SAN DIEGO



DRÔLE D'ENDROIT POUR PARER SA VOITURE..

ALLONS JETER UN COUP D'OEIL !



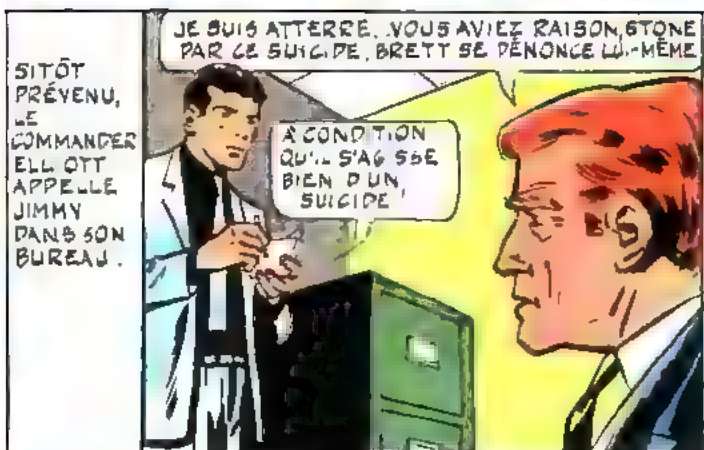
EH BEN ?

BON SANG IL EST MORT



QUI EST-CE ?

LIEUTENANT STEPHEN BRETT, UN OFFICIER DE LA BASE AÉRO-NAVALE. IL FAUT ALERTER LA CENTRALE ET TELEPHONER TOUT DE SUITE AUX AUTORITÉS DE LA NAVY !



SITÔT PRÉVENU, LE COMMANDER ELL OTT APPELER JIMMY DANS SON BUREAU.

JE SUIS ATTERRÉ. VOUS AVIEZ RAISON, STONE PAR CE SUICIDE, BRETT SE DÉNONCE LUI-MÊME

À CONDITION QU'IL S'AGISSE BIEN D'UN SUICIDE !



QUOI VOUS EN DOUTEZ ?

JE PRÉFÈRE NE PAS ME PRONONCER AVANT L'ENQUÊTE DE LA POLICE. VERREZ-VOUS UN INCONVÉNIENT, COMMANDER À CE QUE J'AILLE EXAMINER LES AFFAIRES DU LIEUTENANT ?

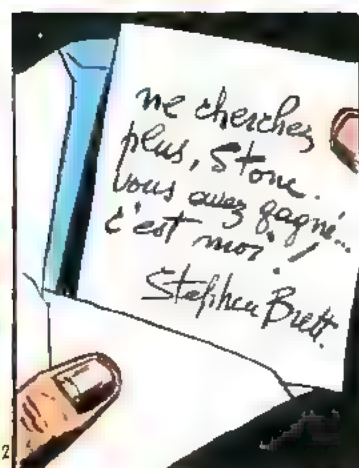


NON AUCUN JE VOUS ACCOMPAGNE



ET QUELQUES MINUTES PLUS TARD

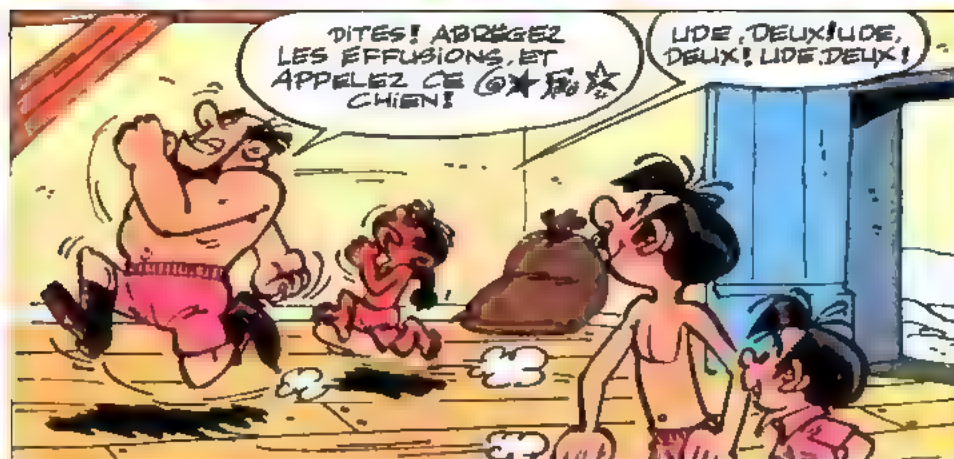
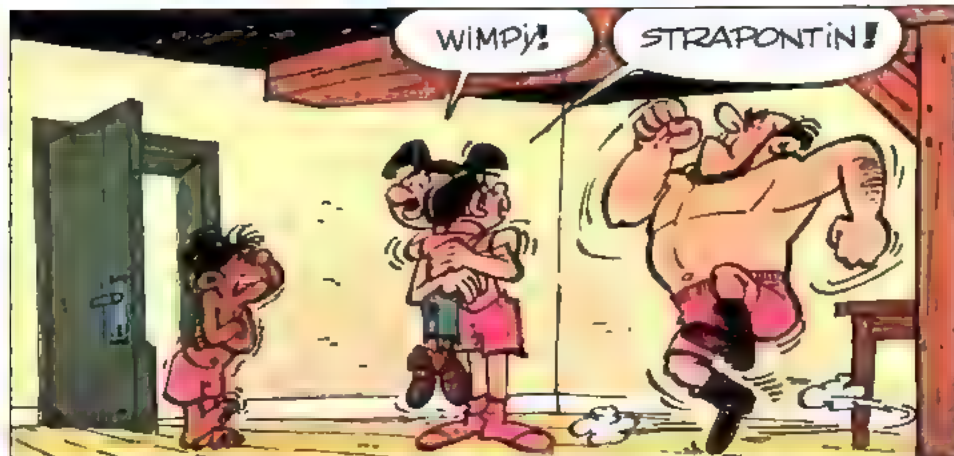
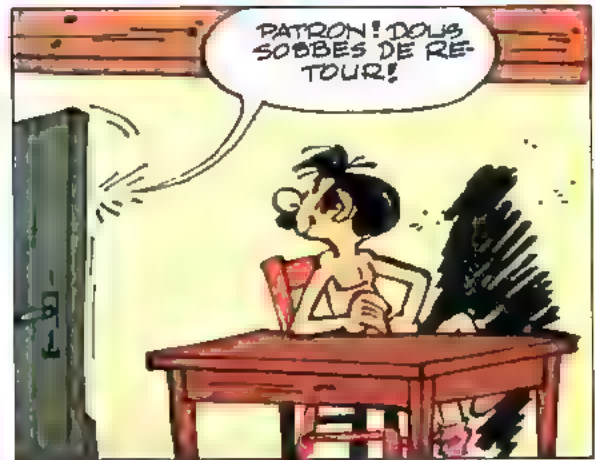
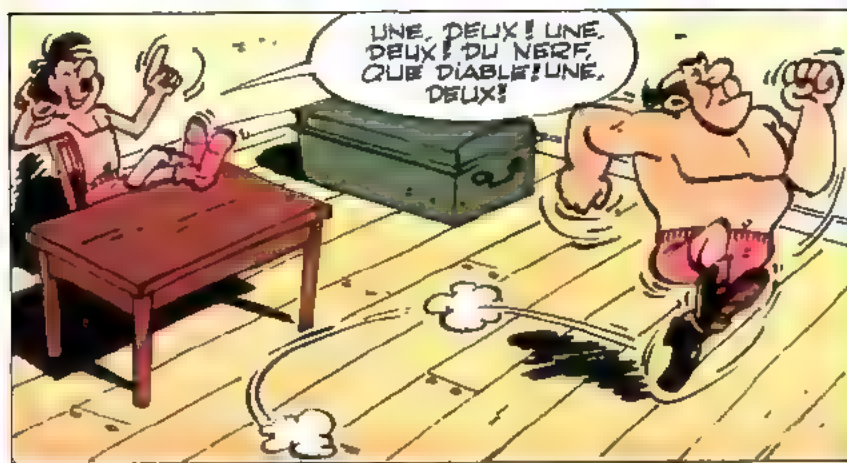
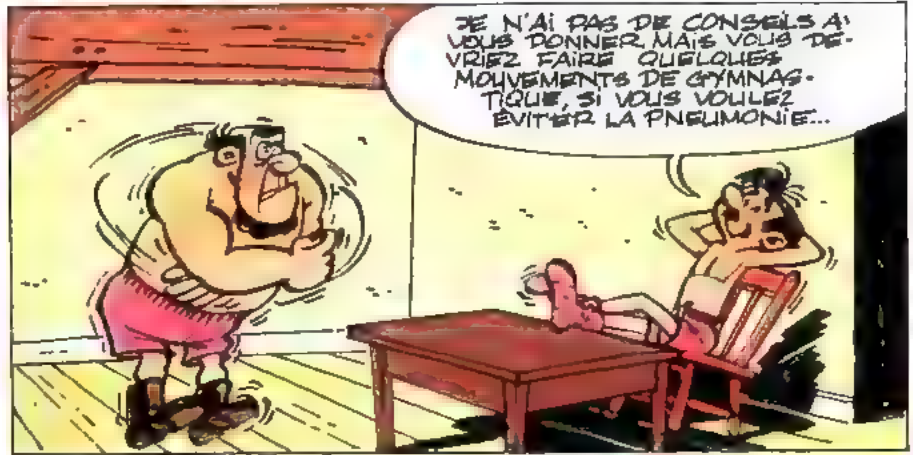
PAR EXEMPLE !



ne cherchez plus, Stone. Vous avez gagné... c'est moi !
Stephen Brett

STRAPON TIN

Le chien de Wimpy est part avec les vêtements des bandes



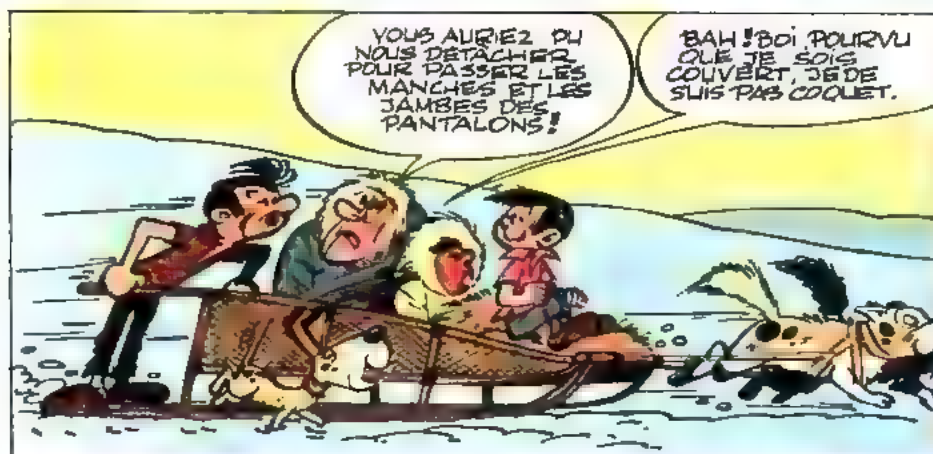
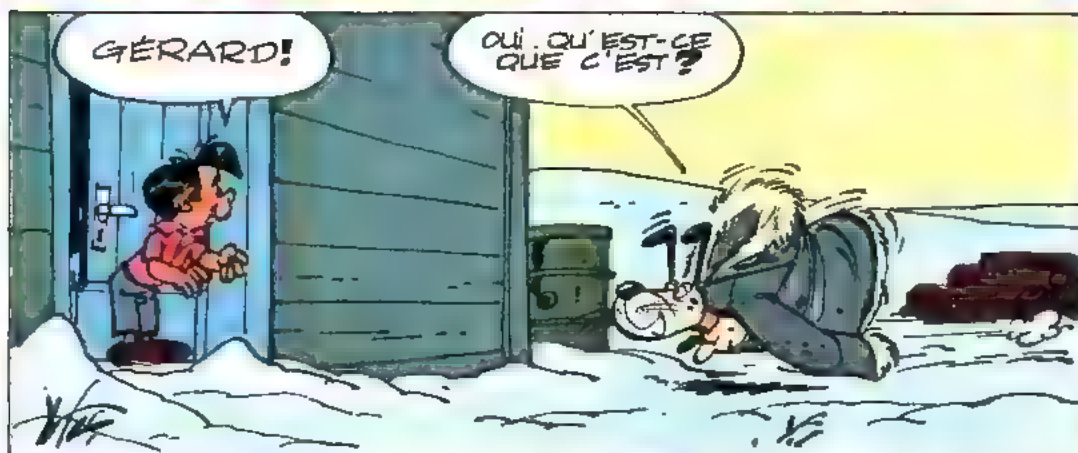
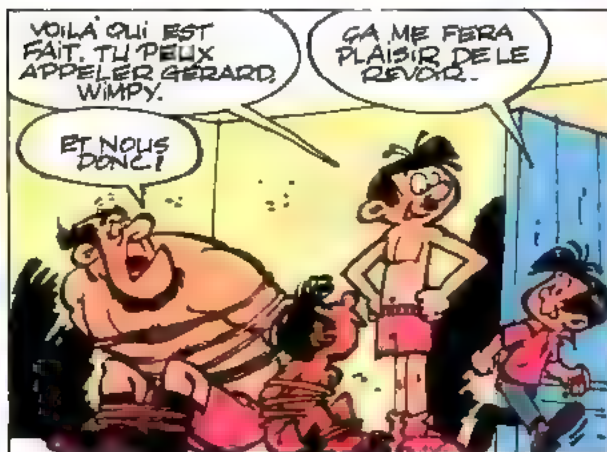
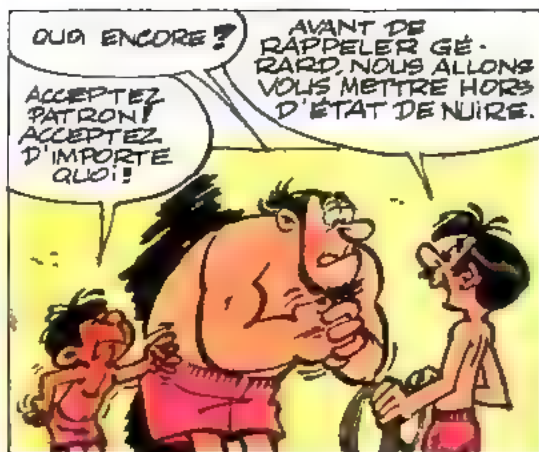
chez les esquimaux

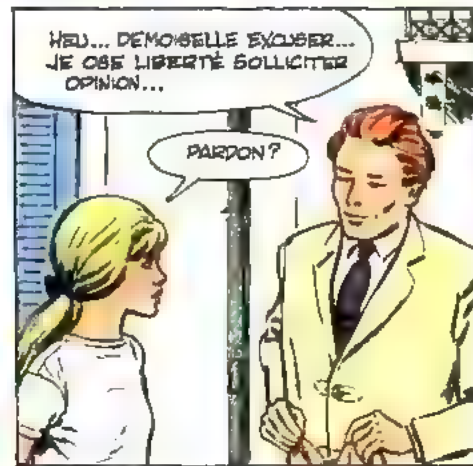
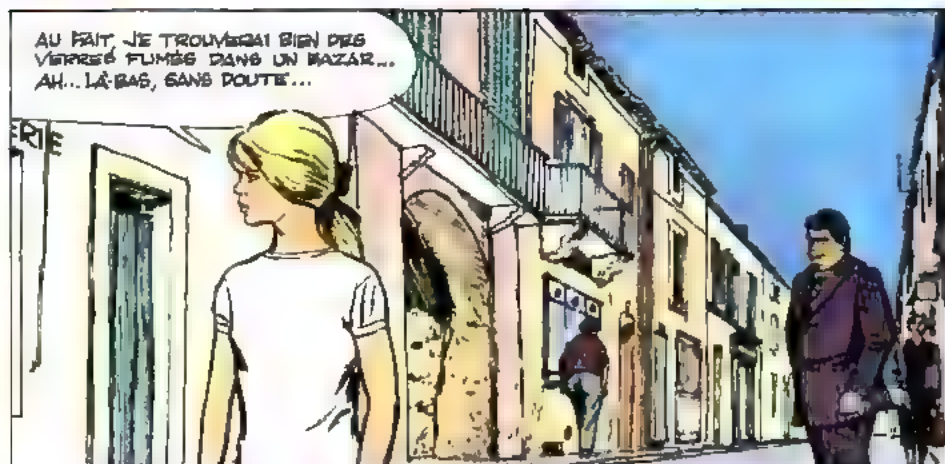
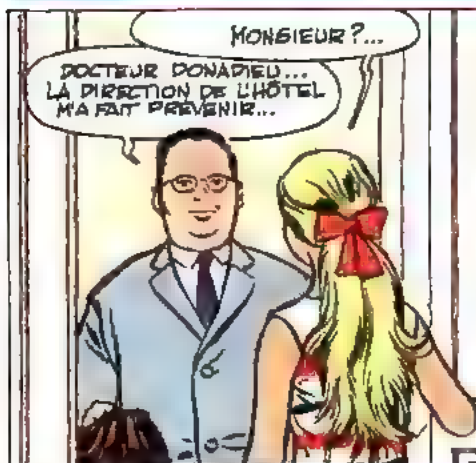
Seul Wimpy peut le faire revenir Les handits ont cédé

DESSINS : BERCK TEXTE :



GOSCINNY



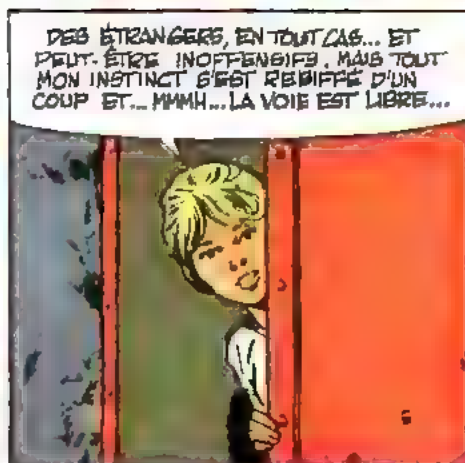
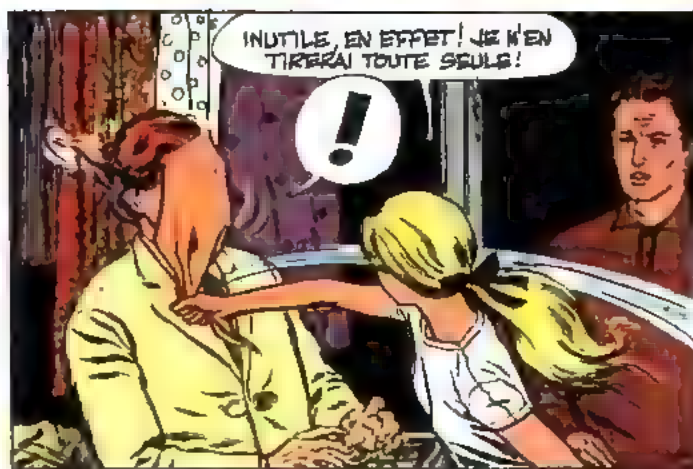


boucanier

PAR PAUL CUVELIER
SCÉNARIO DE GREG



du Flamant-Rose. Ils attendent le docteur...



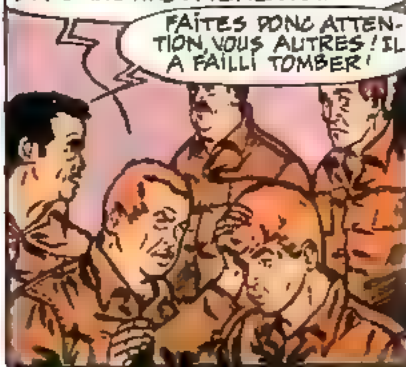
GRÂCE À UN PROMPT RÉFLEXE, RIC PARVIENT À AGRIPPER UNE MAIN...



...CELLE DE FRED-LE-BRETON!



BON SANG! ON NOUS A POUSSES DERRIÈRE!... TU AS EU DE LA CHANCE! SI JE N'AVAIS PAS TENDU LE BRAS INSTINCTIVEMENT...



FAITES DONC ATTENTION, VOUS AUTRES! IL A FAILLI TOMBER!

IMPASSIBLES, DIX PAIRES D'YEUX SCRUTENT RIC...

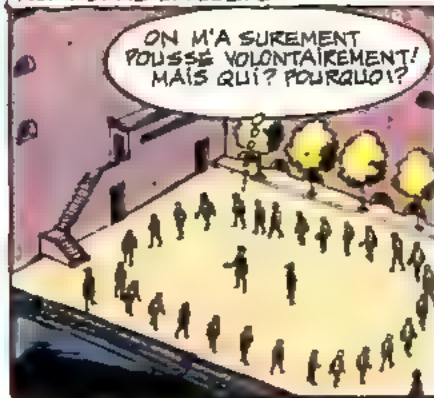


EH BIEN! QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ?

RIEN... J'AI DU GLISSER...



PENSIF, RIC SE JOINT À LA CHAÎNE DES PRISONNIERS QUI SE 'PROMÈNENT DANS LA COUR.



ON M'A SUREMENT POUSSE VOLONTAIREMENT! MAIS QUI? POURQUOI?

DERRIÈRE LUI, PARLANT DU COIN DE LA DOUCHE POUR ÉVITER D'ÊTRE REPERÉS...



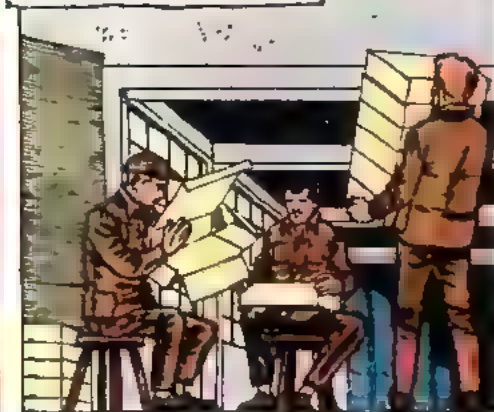
IL N'A PAS MOUTCHARDÉ! C'EST PEUT-ÊTRE UN TYPE SÛR! SI ON LUI FAISAIT CONFIANCE, FRED?

NON! PAS QUESTION DE PRENDRE DES RISQUES! IL FAUDRA REMETTRE ÇA! ET VITE!!!

PARAIT QU'IL A ÉTÉ AFFECTÉ, COMME NOUS, À L'ATELIER DE RELIURE! IL S'AGIRA D'EN PROFITER...



APRÈS LA PROMENADE, LE TRAVAIL COMMENCE...



AU MAGASIN DE PAPIER, RIC A REÇU POUR TÂCHE DE TRANSPORTER À L'AIDE D'UN 'CLARK' LES LOURDES RAMES DE CARTON...

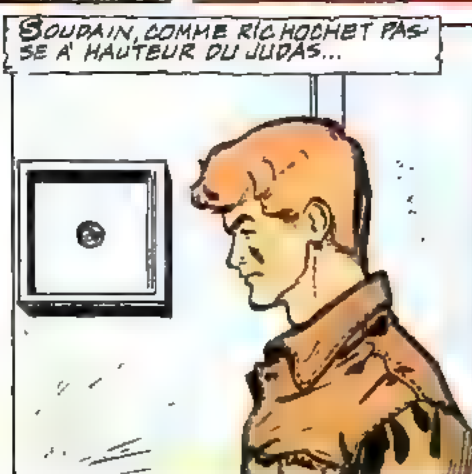
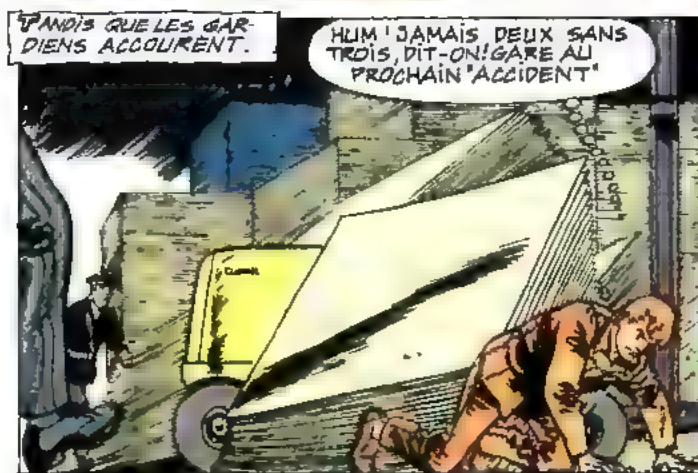
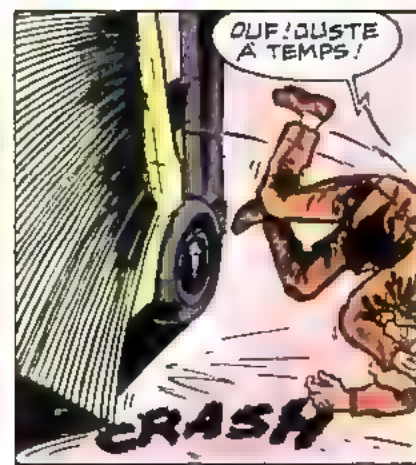
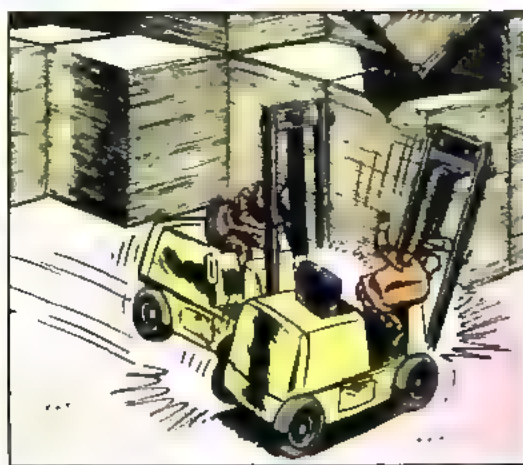
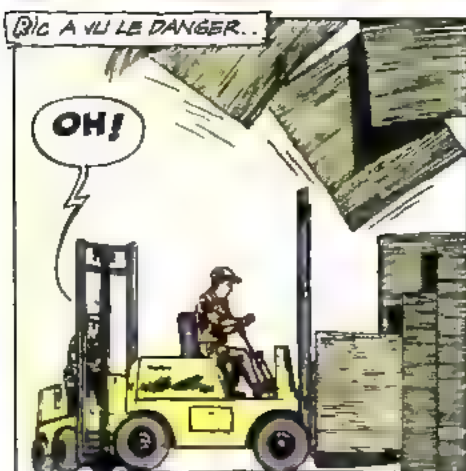
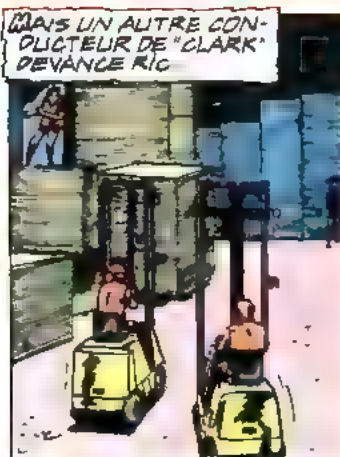
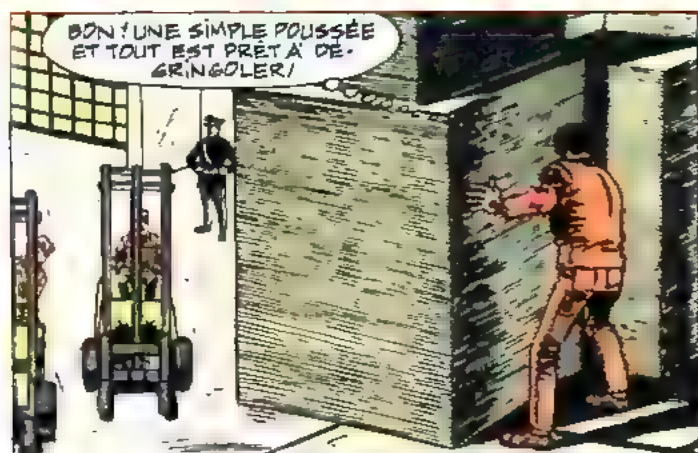


IL ACCOMPLIT SON LABEUR SANS SE DOUTER QUE...



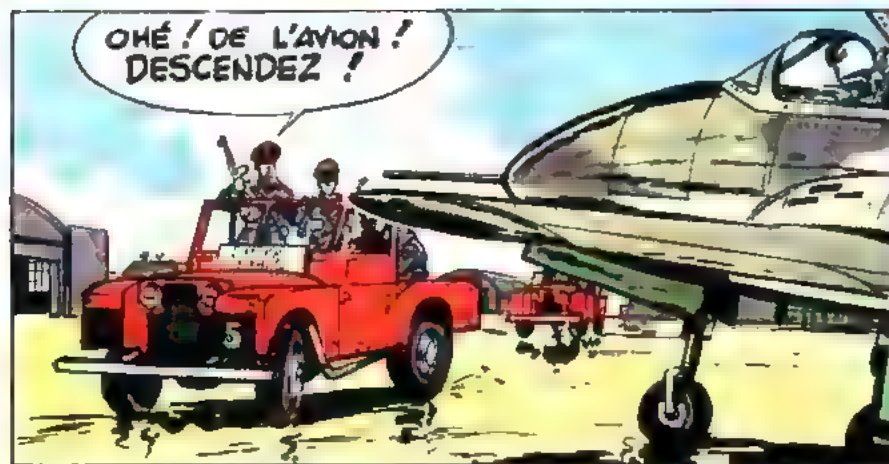
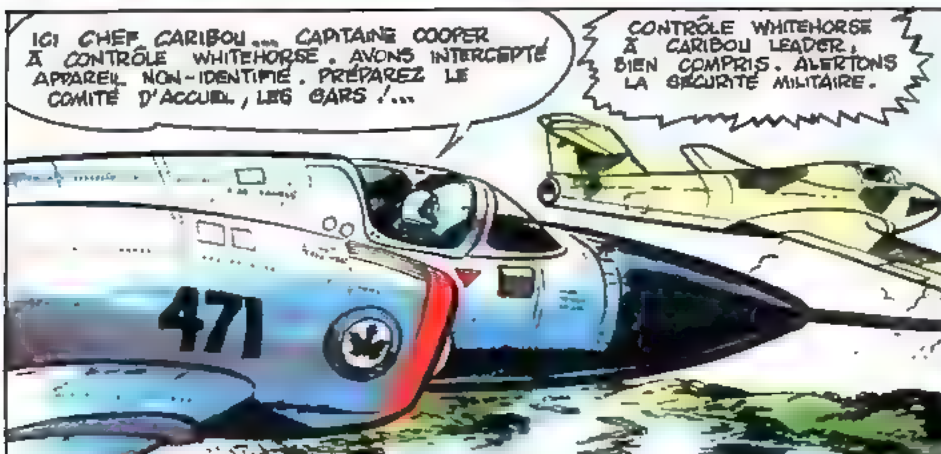
ÇA Y EST! J'AI PASSÉ LA CONSIGNE À AMAROUSSIAN! IL NE LE RATERA PAS!





DAN COOPER

Dan Cooper



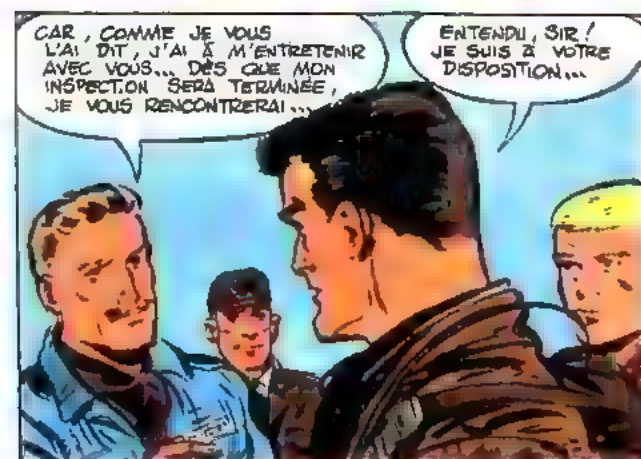
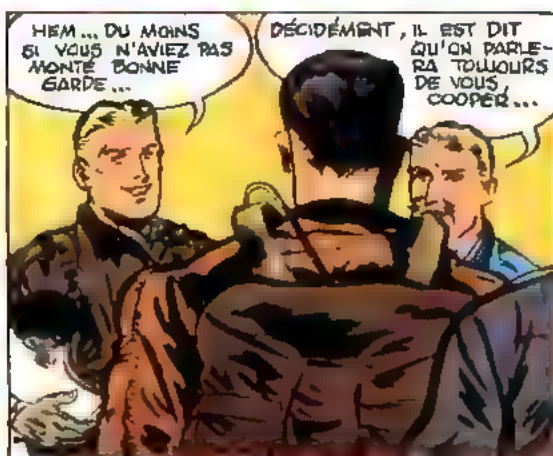
Les ACROBATES du CIEL

intercepté un avion mystérieux non-immatriculé survolant le territoire canadien.

PAR A. Weinberg



① LIGNE MÉDIANE DE DÉFENSE CANADIENNE QUI SUIT APPROXIMATIVEMENT LE 55^{ÈME} PARALLÈLE.



construisez aujourd'hui l'avion commercial de demain



Cet avion - qui volera à Mach 3 et à 21000 mètres d'altitude - est destiné à équiper les grandes compagnies aériennes.

Ce modèle mesure environ 31 centimètres de long. 45 pièces moulées en plastique blanc et transparent. Train d'atterrissage escamotable et ailerons mobiles. Livré avec décalcomanies et socle d'exposition.

Demandez notre catalogue de 32 pages en couleurs contre 1,50 F en timbres-poste à Société J. R. 6, rue Cauchois Paris 18^e Service L 10

the
LINDBERG
line

(Vente en gros exclusivement)

124 600
JR
jouets régionaux

ATTENTIO

Cette date marque le début du grand CHAMPIONNAT INTER-REGIONAL DES JEUNES, organisé par Tintin et Paris-Normandie, avec le concours de Circuit 24 et des Pierres Magiques.

Grands et petits qui habitent Lisieux, venez mar-

quer des points pour votre ville, à partir de 14 h 30, Place Thiers.

Vous pouvez de cette façon faire sélectionner votre ville, pour représenter le Calvados à la Grande Finale Inter-départementale qui se disputera à

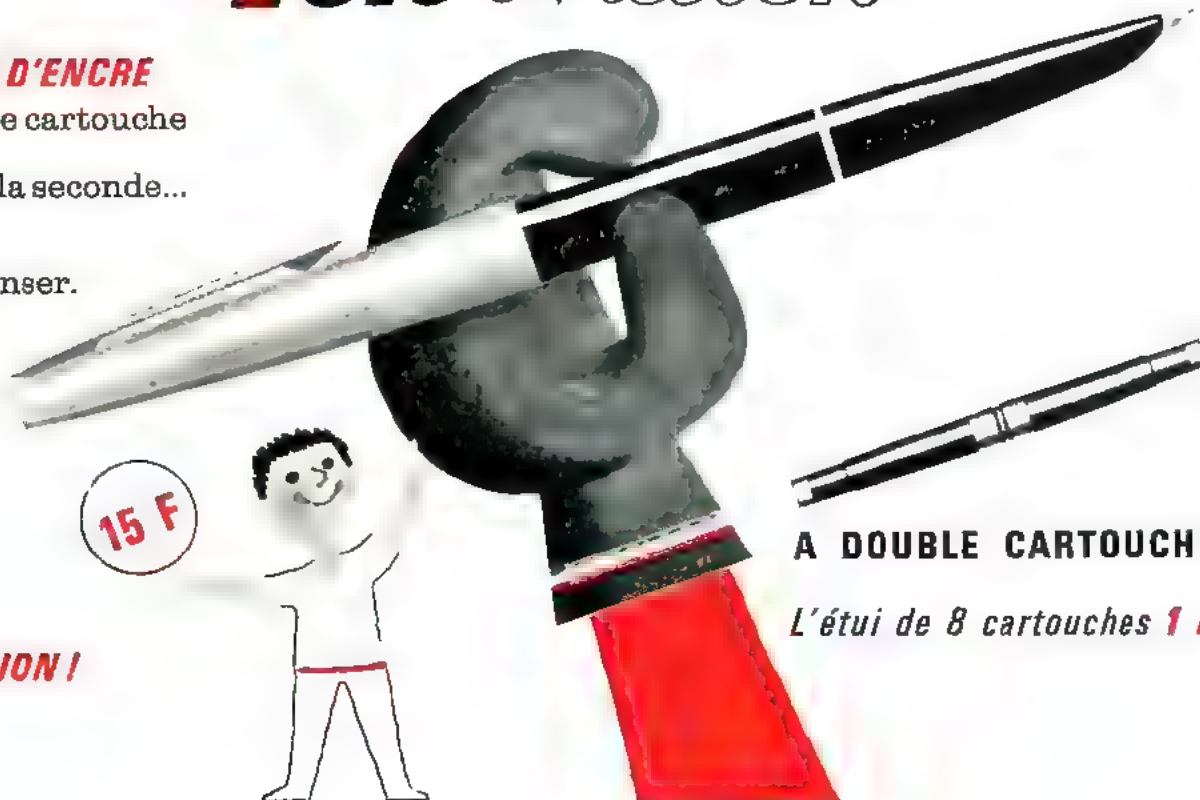


VISOR *Pen Match*

PLUS DE PANNES D'ENCRE

Dès que la première cartouche est épuisée on se branche sur la seconde...

C'est simple mais il fallait y penser.



CHAMPION !

A DOUBLE CARTOUCHE

L'étui de 8 cartouches **1 F**

**N !... UNE DATE : JEUDI 15 OCTOBRE !
UNE VILLE : LISIEUX !**

La partie manquante de ce personnage paraîtra dans le numéro de « PARIS-NORMANDIE » du jeudi 15 octobre.



Rouen, au printemps prochain

Attention, pour le premier jeu, vous devez vous munir d'un bulletin d'inscription, à retirer chez les commerçants de votre vil-

le. Au verso de ce bulletin, dans le cadre réservé à cet effet, vous devrez coller la partie du dessin figurant ci-contre, ainsi que l'autre partie de ce dessin qui paraîtra dans « Paris-Normandie » du jeudi 15 octobre.

N'oubliez pas que Lisieux marquera des points

en fonction du nombre de bulletins remplis qui seront ramenés, ce jour-là, au Super-Car de « Paris-Normandie ».

D'autre part, ce Championnat des Jeunes vivra sa deuxième journée le **JEUDI 22 OCTOBRE à ORBEC** (Place de la Mairie).



pour la finale, et n'oubliez pas de retenir, dès à présent, chez votre marchand de journaux, le prochain numéro de Tintin dans lequel paraîtra le demi-personnage que vous devrez nous rapporter



MIRAGE IV
29,50 F

**Tous les détails
sont vrais... bien sûr !
C'est un modèle réduit Heller
"à monter".**

Ce célèbre Mirage IV, triomphe de la Force de Frappe Française, vous le monterez en vous distrayant, pour la joie et la fierté de toute la famille ! Ce sera une des pièces maîtresses de votre collection Heller ! 149 pièces au 1/50^{ème}, ailerons, volets et cockpits mobiles ; comme tous les modèles Heller c'est une reproduction parfaitement exacte de la réalité. Collection Heller, le plus passionnant des jeux familiaux : 150 modèles à monter soi-même, pour tous les goûts et tous les talents

Heller

BON GRATUIT

HELLER, 58 RUE D'HAUTEVILLE - PARIS 10^e
Veuillez m'envoyer le catalogue 1964.

NOM _____

ADRESSE _____

TOUS LES CADEAUX

du fromage des **Les Ducs**
SONT

POUR **VOUS !**



Dans chaque boîte de votre fromage, vous trouverez la possibilité de recevoir les jeux les plus passionnants et les plus variés : jouets à découper, puzzles, collections de bateaux,

UNE COLLECTION DE **DISQUES** ET LES CÉLÈBRES **DALMATIENS**

que vous pouvez fabriquer vous-mêmes.

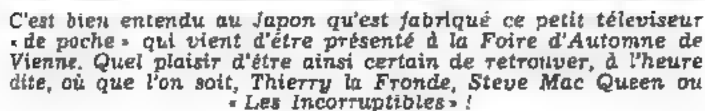


demandez bien
à votre maman
votre
fromage

Les Ducs

CRÉMEUX ET DOUX,
c'est le fromage de
VOTRE SANTÉ.

dans sa boîte jaune
à bande rouge !



la gomme 462 *

**Convient pour tous les
crayons graphites.**



**En vente dans toutes les
librairies-papeteries.**



8
nouveautés

- La voiture de course B.R.M. Fr 5
- La Triumph Spitfire Fr 7,50
- La Fusée " Honest John " *
- Le super car Bedford Vega *
- et .

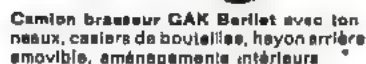
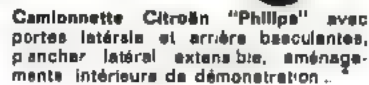
LES AVEZ-VOUS ? LES AVEZ-VOUS ? LES A



Mercedes-Benz 230 SL avec hard top amovible, capot et malle ouvrants, sièges rabattables, phare spéciaux Fr 7,75



**Opel "Rekord", avec portes ouvrantes,
dossier rabattable, phares scintillants; Fr 6.75**



* Demandez à votre fournisseur les prix de ces toutes récentes nouveautés.

DINKY
TOYS C'EST UNE FABRICATION
MECCANO ITALIANA

ENFIN, voici le jour du départ. Tout est en ordre. Vous vous êtes bien reposé, votre coéquipier a fait de même, les papiers de la voiture et les notes de reconnaissance sont rangés soigneusement, l'outillage est facilement accessible (vous avez prévu un nécessaire de dépannage assez complet). Dans quelques minutes, ce sera votre tour d'être appelé sur la ligne de départ...

Avec votre coéquipier, vous formez une équipe, un tandem que rien ne doit dissocier. Le choix de ce compagnon d'aventure est très important, essentiel même. Vous devez vous entendre à la perfection. C'est une chose d'avoir un « bon copain » avec qui il est agréable d'aller au cinéma ; c'en est une autre que de vivre avec lui pendant tout un rallye, au cours duquel il vous arrivera de vous disputer sévèrement quand la fatigue se fait sentir ; de compter sur lui « les yeux fermés » quand il s'occupe de la navigation, ou quand il conduit, et de savoir qu'il peut compter sur vous de la même façon quand c'est vous qui êtes aux commandes...

Quoi qu'il en soit, l'un de vous deux doit être le chef, celui qui décide dans les « coups durs ». Ce qui ne veut d'ailleurs pas dire que les décisions ne doivent pas être prises d'un commun accord.

« ... Cinq, quatre, trois, deux, un !... C'est parti !... »

Rien ne sert de prendre un départ sur les chapeaux de roues ! Il faut commencer à rouler tranquillement, bien à sa main et, dans les premiers kilomètres, vérifier que tout va bien. Les reconnaissances auront servi à déterminer quels sont les secteurs faciles (ceux où respecter la moyenne imposée, généralement 60 km/h, ne pose pas de problème), ceux où il importe de ne pas perdre de temps, donc de ne pas faire de faute de navigation (secteurs moyens qui opèrent déjà une sélection), et ceux où il est très difficile de respecter la moyenne (secteurs qui sont parfois de véritables courses de vitesse sur la route).

SA MAJESTE LE « CHRONO »

En fonction donc de ces renseignements, vous décidez du « train » à suivre, sans vous préoccuper de ce que font

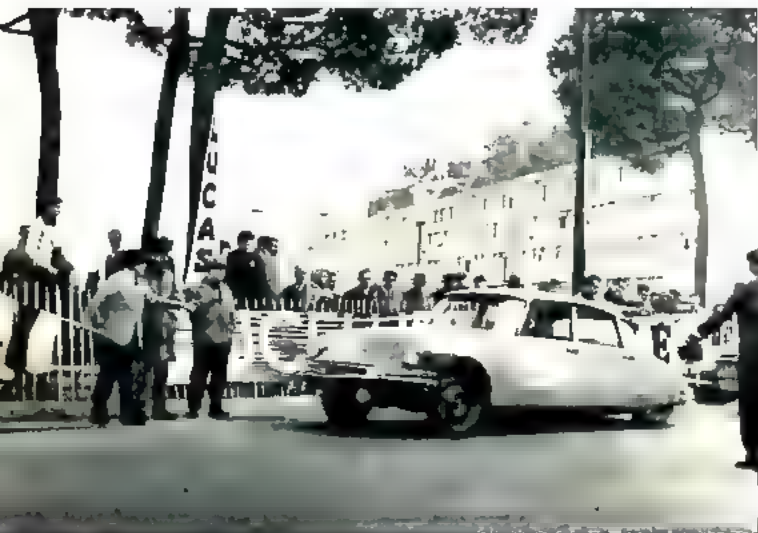
COMMENT PILOTE DE

moteur, tout ce dont vous aurez besoin dans les épreuves de vitesse pour faire un bon « chrono ».

Un rallye de 500 km ne se joue généralement que sur quelques dizaines de kilomètres ; il importe donc que la voiture soit encore « fraîche » et qu'elle puisse donner son maximum à ces divers moments. De même, le conducteur et son passager doivent se relayer pour pouvoir se détendre, à moins que l'itinéraire soit particulièrement difficile et nécessite les services du navigateur-chronométrateur. Car, à chaque instant, il faut savoir exactement où l'on en est, combien l'on a fait de kilomètres depuis le dernier contrôle, combien il en reste à faire jusqu'au prochain contrôle, combien de temps il reste, combien l'on a de minutes d'avance ou de retard. En règle générale, il est bon de disposer toujours de plusieurs minutes d'avance pour tenir compte du risque imprévisible : petite erreur de navigation, crevaison, petite panne, etc. Ce « capital », il faut le conserver et ne pas ralentir la cadence sous prétexte que « l'on a le temps ».

Aux contrôles horaires, vous rangerez votre voiture bien sur le bas-côté (attention au concurrent en retard qui arrive

III Des rallyes de grands rallyes



Dans les rallyes, il faut arriver aux contrôles ni trop tôt, ni trop tard... (Photo P. Draux.)



Un virage pris un peu trop vite... et c'est, sinon le drame, du moins la fin de tous les espoirs... (Photo P. Draux.)

les autres. Si vous ne faites pas d'erreur, vous vous rendrez compte, avec l'expérience, que vous avez de fortes chances d'être classé honorablement.

En toutes circonstances sauf, bien entendu, dans les secteurs routiers difficiles, ou durant les étapes spéciales de classement, l'essentiel est de ménager la voiture : les freins, l'embrayage, la boîte de vitesses, la suspension, le

en trombe et qui peut provoquer un accident), vous irez vérifier si l'heure des chronométrateurs correspond à celle de votre chronomètre et vous viendrez pointer à votre heure idéale, sans affolement.

Dans les épreuves spéciales, les tests de classement, vous chercherez, bien entendu, à aller aussi vite que vos possibilités, votre voiture, votre connaissance du parcours vous

DEVENIR COURSE



le permettent, mais vous ne devrez pas oublier qu'il ne sert à rien de vouloir « casser la cabane » comme on dit ! Si vous devez vous casser... la figure et naturellement « plier » votre voiture, la belle avance !... C'est votre premier rallye, essayez déjà de le terminer !

A l'arrivée, vous vous serez fait quelques camarades, dont certains pourront vous donner d'utiles conseils s'ils ont déjà un peu d'expérience. Vous en verrez, avec des airs de matadors, qui auraient dû gagner si..., qui n'ont pas eu de chance, dont la voiture ne marchait pas, etc. Mais d'autres auront la satisfaction sereine du travail terminé et bien fait : ceux qui veulent apprendre et faire des progrès. Ceux-là sont dans le vrai, qui n'ont d'autre ambition que de se prouver à eux-mêmes qu'ils sont capables, pour leur plaisir personnel et non « pour la galerie ».

L'ENTREE DANS LES GRANDS RALLIES

Quand vous vous serez classé trois fois dans des rallies nationaux (c'est-à-dire que vous les aurez terminés), vous pourrez demander une LICENCE INTERNATIONALE donnant droit à disputer de grands rallies

Si, pour l'essentiel, le problème est le même que pour les petites rallies, il est cependant plus complexe. Deux situations doivent être envisagées. La première est celle des VERITABLES AMATEURS, ceux qui courent pour leur plaisir, n'espérant rien d'autre que de disputer un rallye de temps en temps pour en goûter l'atmosphère particulière. C'est le cas notamment de nombreux Anglais qui prennent part chaque année au Rallye de Monte-Carlo. Peu importe de se bien classer : l'important est d'arriver... au soleil de la Principauté de Monaco !

Différente est la position des concurrents qui prennent le départ d'un grand rallye international avec « les dents longues » : d'abord les PROFESSIONNELS ou SEMI-PROFESSIONNELS qui vivent au volant d'une voiture et qui disposent du soutien puissant des constructeurs ; ensuite les AMATEURS FORTUNES qui peuvent s'aligner au départ avec une voiture neuve qui leur donnera le maximum de chances de se bien classer ; enfin les AMATEURS AMBITIEUX dont les moyens limités posent le délicat problème du choix de la voiture. Car une voiture bonne pour le « Rallye de Monte-Carlo » n'est pas forcément bonne pour la « Coupe des Alpes » ou le « Tour de France automobile »...

10.000 KM ET TROIS SEMAINES D'ABSENCE..

Toujours pour des questions de budget, le choix se portera de préférence sur une voiture de petite ou moyenne cylindrée, moins chère à entretenir, française ou étran-

SUITE PAGE 30

week-end aux internationaux

Peter Jopp, sur FORD « Falcon Sprint », au Rallye de Monte-Carlo 1964.

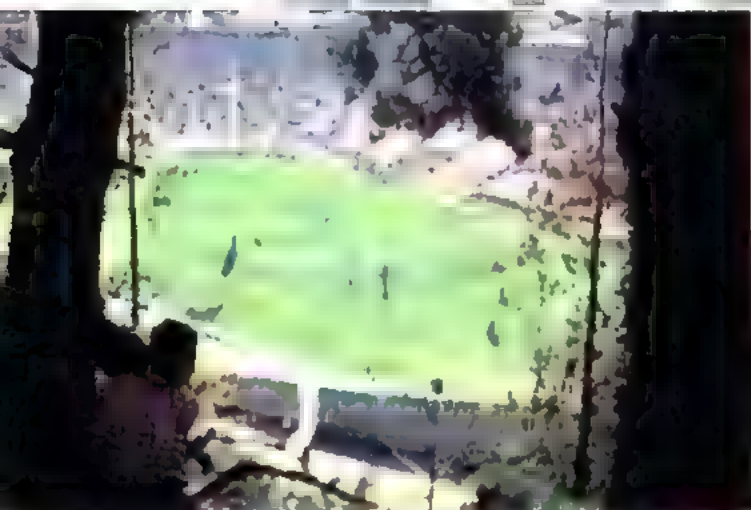


UN livre publié aux Etats-Unis il y a dix ans s'intitulait « La Saga du foot-ball américain ». Une saga est une de ces vieilles ballades scandinaves qui content les exploits des guerriers nordiques. Le terme était bien choisi pour ce sport typiquement américain !

En effet, cette succession de matches homériques, de luttes intestines, de réunions houleuses, de hauts-faits personnels qui, en moins de 100 ans, ont donné naissance non à une variante hybride de foot-ball européen et de rugby, comme on le prétend souvent, mais à un jeu hautement individualisé, c'est une véritable épopée !...

UNE GUERRE SANS MERCI ENTRE DEUX COMMANDOS DE ONZE HOMMES :

LE FOOTBALL AMÉRICAIN



La fanfare de Californie écrit « Cal » sur son terrain, avant le coup d'envoi d'un match.



Des joueurs aux épaules d'autant plus impressionnantes qu'elles sont bien rembourrées, attendent leur tour d'entrer en jeu.

DANS LA MELEE, LE BALLON EXPLOSE !...

Il faut pourtant en chercher les sources dans le football et le rugby anglais qu'on jouait dans les collèges de la Nouvelle Angleterre au 19^{ème} siècle. On y pratiquait souvent le « balown », où l'on était autorisé à taper le ballon du pied et du poing. Le premier match entre collègues eut lieu le 6 novembre 1869; il opposait ceux de Rutgers et de Princeton; puis se joignirent à ces deux équipes celles de Yale et de Colombia (New York) pour former la première ligue américaine et élaborer des règles commu-

nes : en effet, celles-ci dépendaient jusque-là beaucoup de la taille du terrain et les équipes pouvaient compter 10, 11, 15 et même 20 joueurs chacune. Lors du premier match disputé selon ces règles — Princeton—Yale — le choc des joueurs dans la première mêlée fut tel que l'on entendit une forte détonation : c'était le ballon qui venait d'éclater ! Il fallut près d'une heure pour en trouver un autre... car c'était un dimanche et les magasins étaient fermés !..

A Harvard, on jouait au rugby, qui fut, dit la petite histoire, « inventé » par William Webb-Ellis, lequel, en 1823, stupéfia joueurs et spectateurs

en portant le ballon d'un bout à l'autre du terrain pour marquer un but, lors d'un match à la Rugby School, en Angleterre : les adeptes de cette « amélioration » furent nombreux et, 20 ans plus tard, un ensemble de règles donnait naissance à un nouveau sport. Pourtant le rugby que l'on jouait à Harvard était assorti de certains aménagements des plus originaux : entre autres, un joueur était autorisé à courir en portant le ballon tant qu'il était poursuivi. Après n'avoir trouvé des adversaires qu'au Canada, Harvard rencontra en 1875 le premier club américain : le collège de Tufts.



Entraînement sur mannequins de sable : les « dummies ».

AMÉRICAIN

DES PLACAGES MASSIFS

Dans la plus grande anarchie, des matches se disputèrent au cours des années suivantes entre partisans du rugby et partisans du football, sur des terrains dont la taille variait du simple au double et la forme du carré au rectangle allongé, avec des équipes aux effectifs incertains, avec des équipements mal définis, inspirés par le souci de légèreté et de protection aussi bien que par le goût typiquement étudiant de la mascarade ! Ce chaos appelait une unification des règles : elle eut lieu en 1880, au cours de la Convention de Springfield, qui réunit tous les protagonistes.

On fixa la taille du terrain : 160 x 330 pieds. On réglementa la possession du ballon par un article connu comme le « yards-in-downs », le « down » étant le fait que le camp en possession du ballon mette celui-ci à terre, involontairement ou non. Cette règle stipule que le camp fait les remises en jeu tant qu'il réussit, en 3 « downs » successifs, à avancer de plus de 5 yards. S'il perd la balle, la remise en jeu est effectuée par l'autre camp à l'endroit du dernier « down ». La manière de compter les points était la même que celle du rugby, mais le barème était différent. De plus, on accorda des points pour la « safety », marquée contre une équipe quand celle-ci, portant le ballon, se fait pousser derrière sa propre ligne de but.

Le placage fut autorisé, mais à la

suite de brutalités, on interdit l'usage des bras et des mains pour bloquer un adversaire non porteur du ballon. C'est pourtant ce placage massif qui fit (et fait toujours) l'originalité du football américain !

18 MORTS ET 200 BLESSÉS EN UN AN !...

Les entraîneurs imaginèrent, au lieu de la mêlée classique, lors d'une remise en jeu, d'entourer le porteur de ballon des 10 joueurs restant, qui faisaient office de charrue et plaquaient sans pitié les adversaires qui tentaient l'interception. Le score-fleuve de 158-0 obtenu par Harvard dans un match en 1886, montre la suprématie du « Jeu de masse », ainsi qu'il fut baptisé !

Cette technique survécut ainsi, sous diverses variantes, pendant 15 ans. Mais l'année 1905 vit 18 morts et près

de 200 blessés graves sur les terrains ! Le jeu fut suspendu en Californie et à Columbia. La situation devint confuse et ne fut sauvée que par l'adoption commune de nouvelles règles autorisant entre autres la passe en avant et limitant le nombre de « plaqueurs » en ligne à 6.

Pourtant, les 33 morts de l'année 1909 provoquèrent une nouvelle série de modifications : on combla des lacunes, car certaines équipes prenaient les règles au pied de la lettre : c'est ainsi que, régulièrement, un joueur de Carlisle, pendant un match contre Chicago, courut derrière les spectateurs massés sur la ligne de touche et réapparut dans l'en-but de Chicago pour marquer un essai sur la passe d'un partenaire ! Aujourd'hui, cette tactique serait illégale !

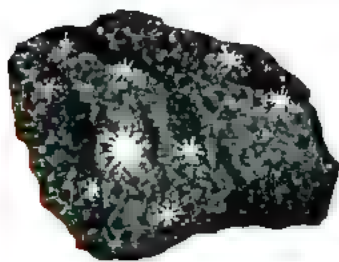
Les règles n'allaient plus dès lors subir que des changements mineurs.

SUITE PAGE 36



Mêlée près du but (marqué de losanges) : le quarterback s'échappe par l'alle droite

Collectionne les pierres rares des pays lointains !...



Authentique
Minéral d'Or
d'Europe

Tu feras cette collection avec l'aide de

Rubafix

LE RUBAN ADHÉSIF FRANÇAIS

Cette collection comprend 5 coffrets de pierres rares, que le Centre de Vulgarisation des Sciences Naturelles est allé chercher pour toi dans le monde entier :

• Coffret Amérique, • Coffret Afrique, • Coffret Asie, • Coffret Europe, • Coffret Océanie, et une Armoire-Vitrine pour ta chambre.

Commande dès aujourd'hui le coffret Europe dans lequel tu trouveras : • de l'authentique Minéral d'Or, • le Quartz Améthyste, • le Grand Antique, • l'Oolithe Ferrugineuse, • le Gypse Saccharoïde, et tous les renseignements pour compléter ta collection.

Découpe ou recopie le bon de commande ci-dessous et renvoie-le vite à Rubafix avec • 2 bouts de rouleaux marqués Rubafix; tu les découperas au début de 2 rouleaux de Rubafix transparent (que tu trouveras chez ton papetier libraire, marchand de journaux, marchand de couleurs, etc...) • et 5 timbres-lettre neufs.



BON À DÉCOUPER OU À RECOPIER ET À RENVOYER À RUBAFIX B.P. 109-X PARIS 10°

Nom _____ Prénom _____ Age _____
ADRESSE :
Rue _____ N° _____
Ville _____ Dépt _____

Je désire recevoir le coffret Europe. Je joins à ce Bon, dans l'enveloppe : 5 timbres-lettre neufs, 2 bouts de rouleaux marqués Rubafix.

ATTENTION ! Tout bon sans les 5 timbres et sans les 2 bouts de rouleaux marqués Rubafix sera considéré comme nul. Si tu ajoutes ton coffret ou si tu en désires un autre pour ranger ta collection personnelle de pierres, écris à Rubafix B.P. 109-X Paris 10° pour demander un coffret vide et joins 5 timbres-lettre neufs.



L'AVION ELECTRONIQUE

SUITE DE LA PAGE 3

Pour cela, on équipe le bord de fuite de volets qui doivent être aussi grands que possible. En général, le bord de fuite de l'aile est partagé entre ces volets et les ailerons qui permettent d'incliner l'avion dans les virages. Sur le TSR.2, on a tout simplement supprimé ces ailerons afin de laisser plus de place aux volets, l'action des ailerons étant remplacée par le braquage en sens différents des éléments horizontaux de l'empennage, système inauguré sur le « Trident ».

La propulsion du TSR.2 est assurée par deux réacteurs Bristol-Siddeley « Olympus » à post-combustion, de près de 15 tonnes de poussée chacun. Etant donné que le poids du TSR.2 doit être de l'ordre de 35 à 40 tonnes au départ (réservoirs pleins), on voit que le rapport poids-poussée est effectivement assez proche de 1. D'autre part l'Olympus est un réacteur relativement économique, ce qui permet de tirer le maximum de kilomètres des 15 000 litres — au moins — de carburant, emportés tant dans le fuselage que dans les réservoirs sous l'aile. De plus, pour les convois ou les missions sur très longues distances, le ravitaillement en vol est prévu.

transmises au « pilote automatique » d'une part et, d'autre part, à un appareil permettant à l'équipage de suivre le trajet parcouru sur une carte qui se déroule automatiquement.

GUIDAGE ET PILOTAGE ELECTRONIQUES

Ainsi, tout le vol est assuré électroniquement, l'équipage ayant seulement une fonction de contrôle, mais pouvant aussi, bien entendu, reprendre les commandes à tout moment. Les manœuvres de décollage et d'atterrissage lui sont aussi confiées, encore que l'atterrissage puisse se faire également sans intervention humaine, si le temps est mauvais.

Pour sa fonction de reconnaissance, le TSR.2 peut emporter un équipement extraordinaire permettant de photogra-

phier de jour et de nuit et de transmettre immédiatement des images de télévision à son lieu de décollage par exemple.

Il peut paraître effrayant de se confier ainsi à des machines électroniques. Mais, pour l'équipage, toutes les précautions ont été prises. Par exemple, si le radar de relief tombe en panne, l'avion effectue aussitôt une « chandelle » qui l'amènera directement à une altitude de sécurité.



DES RADARS QUI « LISENT » LE TERRAIN

Pour permettre à l'avion de naviguer vers son objectif et d'attaquer quel que soit le temps, il est équipé d'un système automatique qui ne peut être brouillé par l'ennemi. La navigation est assurée par des radars dont les antennes disposées à plat dans les flancs du fuselage « lisent » le terrain survolé, des deux côtés de la trajectoire. Un autre radar regarde vers l'avant, détecte le relief et permet à l'avion de survoler le sol à basse altitude, sans risque de le percuter. Il est si sensible qu'il est capable de détecter les lignes de haute tension et de commander à l'avion la manœuvre pour les éviter !.

Traitées par une batterie de calculateurs électroniques, les observations des radars sont

Enfin, le TSR.2 a été conçu pour pouvoir être basé sur un aérodrome isolé, sans qu'il soit nécessaire de l'entourer d'un « support technique » volumineux.

Une première série de cinquante TSR.2 est en fabrication, dont les premiers exemplaires entreront en service dans environ deux ans.

C'est non sans soulagement que, grâce au TSR.2, la Royal Air Force verra ses formations s'équiper d'un matériel ultra moderne, enfin digne de sa glorieuse tradition.

Roland de NARBONNE

ROLAND DE NARBONNE
ETAIT A FARNBOROUGH

Le semaine prochaine, il fera pour vous

LE POINT SUR L'INDUSTRIE
AERONAUTIQUE
BRITANNIQUE EN 1964

Ce jeu vous permettra de savoir si vos connaissances sont satisfaisantes. Il y en a un par mois. Il est très amusant et nous vous signalons que vous devriez tout savoir... ou presque.
Règle du jeu : 4 étapes : toute bonne réponse = 1 • toute erreur = -1 • sans réponse = 0.
Faites l'addition des points des 4 étapes et... regardez les résultats. BON VOYAGE !

ASSIMIL 5, rue Saint-Augustin PARIS-2^e

1 OU COULENT-ILS ?

Nommez les pays que chacun de ces fleuves arrose. Attention ils peuvent en arroser plusieurs. (1 point par pays).

- | | |
|-------------|-------------|
| a le Pô | d l'Ebre |
| b le Danube | e la Tamise |
| c la Volga | |

2 LES RECONNAISSEZ-VOUS ?

Ils sont aussi connus que nos agents de police. Quel est leur pays ? (1 point par pays).



V de Mendez 4034

MESUREZ VOS FORCES

AU TEST ASSIMIL :

4 LES DRAPEAUX.

Quelles sont les couleurs des drapeaux de ces pays (1 point par pays.)

Espagne



Allemagne



Italie



3 LES HOMMES CÉLÈBRES.

Voici une liste d'écrivains très célèbres. Quelle est leur nationalité ? (1 point par pays).

- | | |
|-------------|---------------|
| a Dante | e Shakespeare |
| b Dickens | f Goethe |
| c Cervantes | g Dostoïevsky |
| d Tolstoï | h Hemingway |

ASSIMIL vous devriez très vite des en langue étrangère aussi de connaître une foule de détails sur chaque pays. Avec apprendre les langues étrangères (rien par cœur) elle vous permet cadeau ci-contre. Car si Assimil est une méthode très facile pour ce n'est pas l'unique. Nous vous conseillons de découvrir le bon = 16 à 20 = C'est bien • de 12 à 16 = pas mal • en dessous =

RÉSULTATS : de 20 à 24 = Avez-vous été bien guidé ? • de 16 à 20 = vert blanc rouge : rouge jaune rouge : noir jaune rouge : 4 g/ Russie - h/ U.S.A. 3 a/ Italie - b/ Angleterre - c/ Espagne - d/ Espagne - e/ Angleterre. 2 a/ anglais - b/ espagnol - c/ italien 1 a/ Italie - b/ Allemagne, Roumanie, Bulgarie - c/ U.R.S.S. - d/ Espagne - e/ Angleterre.

4

3



Etudiez les sciences naturelles en vous amusant avec le

MICROSCOBANA

Contre 16 points "BANANIA" et 8 timbres-poste de lettre

vous recevrez ce passionnant microscope en carton, accompagné de 4 bandes de 5 vues, comportant des extraits des sujets de sciences naturelles que vous pourrez vous procurer par la suite (3 séries de 20 vues contre 16 points et 4 timbres de lettre) : la plus intéressante des collections !

y'a bon...

BON pour une boîte gratuite de "BANANIA" de 250 g

Envoyez-nous vos nom et adresse avec ce bon et 3 timbres de lettre pour frais divers. Vous recevrez non pas un simple échantillon, mais une boîte commerciale de 250 g qui vous permettra de préparer 12 délicieuses grandes tasses de BANANIA.

BANANIA - COURBEVOIE (Seine)

Nota : il ne sera envoyé qu'une seule boîte par famille. T.T.

BANANIA

LE PETIT DÉJEUNER ET LE GOÛTER

préférés des enfants



sur cette
merveilleuse
carte

vous mettez en place

les beaux
monuments
d'Europe

c'est
le nouveau jeu
des yoghourts

YOLA

Le Palais des Doges de Venise, la cathédrale Sainte-Sophie de Kiev, le Parthénon d'Athènes, etc... Ils sont 48 ces monuments célèbres que vous allez pouvoir collectionner.

En effet, dans chaque sachet de 4 yoghourts YOLA, vous trouverez désormais la reproduction en relief d'un monument. Il se fixera "magiquement" sur la "tapisserie européenne", qui ornara votre chambre.

Commencez tout de suite votre collection !

Renseignez-vous en demandant les yoghourts YOLA à votre fournisseur habituel.



Et pour avoir la "tapisserie européenne" en couleurs, 100x75, décorée de personnages folkloriques, écrivez à :
Service Publicité YOLA
220, rue de Javel - PARIS 15^e -
en joignant 3f en timbres lettres neuves dans l'enveloppe

COMMENT DEVENIR PILOTE DE COURSE

SUITE DE LA PAGE 25

gère. Mais il faut néanmoins compter sur une mise de fonds de l'ordre de un million et demi d'anciens francs à deux millions, selon le type retenu. Une voiture de TOURISME de préférence — les GRAND TOURISME sont nettement plus chères — normale ou améliorée. Plutôt « AMELIOREE », puisque les deux catégories sont souvent confondues. « Améliorer » une voiture de série, c'est lui faire subir diverses transformations autorisées par l'Annexe J du Code Sportif International. Et cela coûte très cher : de 500 à 3.000 F actuels, ou même plus. Comme vous le voyez, les portes sont de plus en plus difficiles à ouvrir pour entrer dans le monde des compétitions...



L'heure H... Derniers conseils à Gendebien, sur FERRARI, au départ du Tour de France Automobile de 1960. (Photo P. Draux.)

A ces complications s'ajoutent, pour les rallies internationaux, des frais sans commune mesure avec ceux des « rallies de week-end » : parcours de plusieurs milliers de kilomètres, dont une bonne partie doit être reconnue avec minutie, longues épreuves de classement qui fatiguent énormément les voitures (d'où frais de remise en état), frais de séjour à l'hôtel pendant les reconnaissances, deux jours avant et un jour après le rallye (si l'on a la chance de le terminer), risques de casse mécanique, frais d'essence, d'huile, de pneus (pour Monte-Carlo, certains pneus à clous d'origine finlandaise coûtent 1.000 francs actuels pièce!).

Compte tenu du développement du rallye, une épreuve comme Monte-Carlo représente, avec les reconnaissances d'itinéraires, environ 10.000 kilomètres, et trois semaines d'absence pendant lesquelles on doit vivre à l'hôtel. Il faut une bien grosse tirelire pour s'offrir ce plaisir ! Et si vous voulez courir pour vous distinguer, cela vous coûtera une fortune et vous ne serez même pas à armes égales avec les pilotes professionnels, qui, le plus souvent, bénéficient de voitures d'usines, parfaitement au point et pour lesquelles ils n'ont aucun frais à engager. Mais il y a quand même une chance de salut...

(à suivre)

Alain Bertaut.

HUMOUR COMIQUE

PAR
JEAN-MARC
CAHIER

— Je n'arrive pas à comprendre que des êtres ayant l'air si stupide réussissent à fabriquer de tels engins !



— Tiens ! Toi aussi tu es de corvée de pluie ?

— Ce brouillard, si loin de la Terre, c'est quand même curieux !..



— On ne m'y reprendra pas à me vendre une échelle en caoutchouc !..



Pour ranger et mettre en valeur vos collections

et pour un prix minime

montez vous-même

miniglass

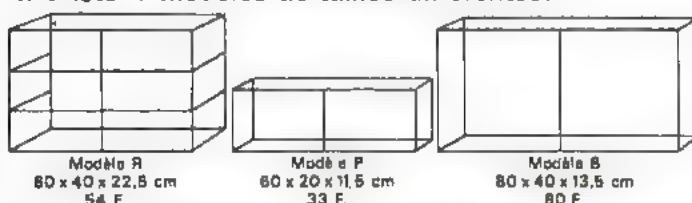
"la petite vitrine des grands collectionneurs".

Miniglass, c'est la vitrine par éléments, en hêtre naturel, que vous monterez vous-même avec une facilité qui vous surprendra. Ses portes coulissantes en Altuglas transparent et incassable sont conçues pour mettre en valeur les objets que vous aimez : modèles réduits d'autos, bateaux, trains, soldats et poupées, collections de boîtes d'allumettes, drapeaux, monnaies, bibelots précieux, ivoires et céramiques, souvenirs de voyage...

Livrée avec colle, clous et attaches, la vitrine Miniglass est montée en moins de dix minutes. Vous pouvez la vernir, la décorer, la peindre, suivant votre fantaisie et vos goûts.

Sur son fond d'épais carton gris, vous collerez à loisir un tissu ou un papier de couleur, peint ou dessiné par vous, une rabane, des photos, etc... A la portée de toutes les bourses, pratique, légère, peu encombrante, la vitrine Miniglass est un petit meuble élégant qui est partout chez lui.

Il existe 4 modèles de tailles différentes.



Modèle L : 120 x 20 x 11,5 cm, vendu monté, 66 F.

En vente chez les détaillants de jouets et Grands Magasins.

Demandez notre documentation V 10 en envoyant une enveloppe timbrée à 0,25 F portant vos nom et adresse à SOCIÉTÉ J.R. 6 r. Cauchols, PARIS 18^e



926

(Vente en gros exclusivement)

Jouets rationnels



pour la classe, pour le sport

LAFUMA

a créé pour vous

les sacs Sport-Lycée, en tissu écossais fort. 2 tailles, 3 coloris : vert, marron, bleu. Grande poche fermeture-éclair sur le devant, spéciale pour cahiers, livres, documents, etc...

EN VENTE MAGASINS DE SPORTS ET VOYAGE, etc...

DES CHEVAUX ET DES FREINS

CETTE fois, c'est officiel : la nouvelle PEUGEOT de moyenne cylindrée (6 ou 7 CV fiscaux) sera lancée avant la fin du printemps 1965. Les prototypes ont déjà effectué plus de 3 millions de kilomètres et les livraisons commenceront dès la présentation de ce modèle, qui a déjà fait couler beaucoup d'encre. Mais au Salon, PEUGEOT avait deux autres « vedettes » à offrir au public : ses nouveaux moteurs, plus puissants et ses nouveaux freins assistés « Thermostables », dont « Tintin » vous expliquera le principe et le fonctionnement dans son prochain numéro. A noter aussi, sur les nouvelles berlines « 104 », de nouveaux sièges à côtes, améliorant le confort et de nouvelles poignées intérieures, du type « à palettes », pour l'ouverture des portes (notre photo).



LES JEUX OLYMPIQUES AUX CHAMPS-ELYSEES

Pour qu'on puisse assister, sans faire le voyage, aux Jeux Olympiques de Tokyo, les camions Unie, ont eu la bonne idée d'installer dans le hall d'exposition de leur siège social (1) un vaste centre d'informations olympiques. Téléviseurs, téléscrip-teurs, appareils de radio, panneaux d'affichage des résultats comparés, épreuve par épreuve, des Jeux de Rome et de Tokyo, permettent de suivre ces derniers, au fur et à mesure qu'ils se déroulent. En outre, des photos et des textes particulièrement significatifs retracent l'histoire des Jeux Olympiques, depuis l'Antiquité jusqu'en 1960 et donnent toutes les précisions utiles sur les Jeux de Tokyo.

(1) L'entrée de l'exposition est libre et le hall du 140 Champs-Élysées est ouvert tous les jours, de 10 h. à 22 h.

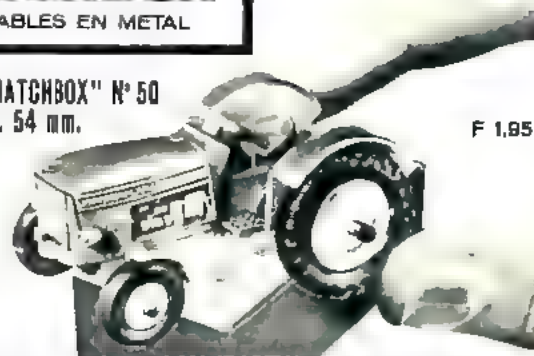
MINIATURES

"MATCHBOX"

INCASSABLES EN METAL

Nouveauté "MATCHBOX" N° 50
Tracteur Long. 54 mm.

F 1,95



DEMANDEZ LE CATALOGUE GRATUIT DANS LES MAGASINS DE JOUETS

collectionne vite

les plus beaux bateaux d'aujourd'hui!

CETTE COLLECTION
SE TERMINE A LA FIN DE L'ANNÉE

Vingt navires d'avant-garde réalisés en 8 couleurs sur des plaquettes en métal verni. Ils tiennent debout sur une table. Leurs performances sont indiquées au dos de l'image. A toi de réunir cette flotte unique au monde! Et pour l'exposer, commande dès aujourd'hui **LES TABLES DE MARINE**, en utilisant le bon ci-dessous :

bon à découper

et à renvoyer à :
UNIPOL JEUNES 16, rue Guynemer PARIS 8^e T 1

NOM

Prénom Age

ADRESSE : Rue

. N°

Ville Département

Je désire recevoir **LES TABLES DE MARINE**
Je joins 10 timbres-poste de lettre. (Attention :
tout bon sans timbre sera considéré comme nul)

LES PLUS BEAUX BATEAUX D'AUJOURD'HUI
te sont offerts par : l'Huile Supérieure

LES TABLES DE MARINE
(56 cm x 35 cm)

Décoré dans le style traditionnel - acajou verni et cuivre étincelant - c'est un véritable "tableau de bord" de capitaine au long cours, sur lequel tu trouveras les indications utiles à un navigateur. Tu l'accrocheras au mur de ta chambre. Tu auras l'heure dans les 34 plus grands ports du monde. Tu connaîtras aussi les distances maritimes qui les séparent de la France. Enfin, chaque matin, tu pourras mettre à jour ton calendrier perpétuel.



HUILOR

l'Huile d'olive **cremolive**

les CHIPS

samo
sachet familial (250 g)

les Savons

**LE CHAT
AMBRE
LE CHAT
BB**



DE LA « JUPE »... AU MAILLOT DE RUGBY

Les Fidjiens ont leur boisson préférée : le Jagona ou Kawa, fabriqué avec la racine d'un arbuste de leurs îles. Ils en ont apporté quelques grosses bouteilles dans leurs malles. On les reconnaît dans la rue parce qu'ils portent une petite jupe. Les Ecossais ont le « kilt », eux arborent le « sulus », à la fois ample mais seyant.

Sur le plan sportif, ce sont de magnifiques athlètes. Écoutez ce qu'en pense M. D. W. Brown :

— Leurs principales qualités sont l'adresse, la vitesse d'exécution, l'excellente improvisation. Très rapides, ils sont une gêne constante pour l'adversaire. A tel point que lors de notre récente tournée en Australie (1961) les critiques locaux écrivaient : « Les Fidjiens ont-ils été créés pour le rugby ou bien est-ce le rugby qui a été inventé pour eux ? »

En fait, leur style s'apparente parfaitement au nôtre en matière de rugby. Et aussi à celui des Irlandais. Peu leur en chaut de perdre un match. Ils se livrent toujours à fond. Le harcèlement incessant est à la base de leur tactique. A tel point que, chez eux, ils jouent pieds nus. Pourtant à Colombes, après avoir poussé, avant le match, leur



Le maillot des joueurs de l'équipe fidjienne est frappé du palmier.

SAMEDI prochain 17 octobre, sur le stade Yves du Manoir à Colombes, le XV de France rencontrera celui des Fidji (ou Fiji). L'événement est attendu avec d'autant plus d'intérêt que ce sera la première fois que les Fidjiens (ou Fijiens) se produiront devant le public parisien. Ceci au terme de deux premières étapes : l'une au Pays de Galles, l'autre en France — à Lyon, Perpignan, Toulon et Biarritz — au cours de laquelle ils auront pu se familiariser avec nos habitudes et nos méthodes, et se trouver ainsi en mesure de rivaliser avec le Quinze de France de Michel Crauste qui, cet été, s'est couvert de gloire au cours d'une inoubliable tournée en Afrique du Sud.

DES ATHLETES AU TEINT CUIVRE

Mais qui sont ces joueurs débarqués de

SAMEDI, A COLOMBES

L'ÉQUIPE DES FIDJI FACE AU XV de FRANCE

FIJI R.F.U. 1964



1. Suliasi Cavu, capitaine de l'équipe fidjienne.

2. Josteki Nasova vice - capitaine de l'équipe.

3. Joji Tukana, un des moustaches de l'équipe.

l'archipel des Fidji ? On disait d'eux autrefois : « Ce sont des indigènes ». On précise aujourd'hui : « ce sont des hommes civilisés, courageux, bien éduqués et travailleurs ». De fait, leur équipe comprend cinq instituteurs, deux officiers, trois soldats, trois planteurs de cannes à sucre, un aide pharmacien, un agent de police, un mécanicien, un employé de mine d'or, un conducteur de travaux, un portier d'hôtel, un charpentier, un employé des tabacs, un docker et un manoeuvre.

Ils ne sont ni blancs ni noirs. Mais on les apparente aux Maoris de Nouvelle-Zélande à cause de leur teint cuivré et de leur grande taille. Ils ont un visage haut avec un nez large et saillant. Le directeur de leur tournée, M. D. W. Brown, qui les a précédés à Paris, nous a ainsi tracé d'eux ce saisissant portrait :

— Les Fidjiens aiment la société. Ils sont aimables, serviables, ouverts et franchement gais. Hôtes généreux, ils adorent les distractions, la danse en particulier. Le twist les a séduits. Ils aiment bien manger et leur appétit parfois, fait peur. Ils évitent l'alcool, fument peu. Par contre ils ont un très net respect pour la religion; méthodistes, ils fréquentent assidûment les chapelles où ils se confondent en prières.

cri guerrier tout comme les Néo-Zélandais, ils pénétreront chaussures aux pieds sur le terrain. Ils se sont entraînés pour cela.

Cette confrontation, on le voit, ne pourra être qu'une excellente mise en condition physique pour notre équipe de France avant le tournoi des Cinq Nations dont le début est fixé au samedi 9 janvier, avec France-Ecosse à Colombes.

DE REDOUTABLES ADVERSAIRES

Sans être de la prime jeunesse, l'équipe fidjienne est plus jeune que le Quinze

de France : 25 ans de moyenne pour les attaquants (trois quarts et demis), 26 ans pour les avants. Moins lourde aussi est leur ligne d'avants : 88 kg. contre 95 aux Tricolores. Bonne taille, par contre : 1 m 74 pour les arrières, 1 m 81 pour les avants.

Le plus petit d'entre tous est Jone Raikuno (1 m 66), le plus grand Jolame Tale, un bel avant de 1 m 90. Le plus léger, toujours Jone Raikuno, ne pèse que 71 kgs; le plus lourd est l'avant Vereniki Nalio, 102 kgs. Le benjamin Seta-riki Vola, un attaquant, accuse 20 ans; les doyens sont Suliasi Daunitutu et Peto-tero Rasiosateki (31 ans), deux avants.

De sorte que pour les héros français de Springs (Afrique du Sud) les Fidjiens vont être des adversaires dangereux par leur vitesse, leur adresse, leur sens de l'offensive. Leur palmarès en atteste : victoires successives sur la Nouvelle-Zélande (Maoris) en 1957, sur les Barbarians puis sur l'Australie (1954). Et enfin un nul avec l'Australie (1961) avant un excellent comportement final ces dernières semaines au Pays de Galles.

Alors, gare à ces démons de Fidjiens...

GEO VILLETAN.

SACHEZ TOUT SUR L'ARCHIPEL DES FIDJI

L'Archipel des Fidji de la Mélanésie est situé entre les Nouvelles Hébrides et les îles Tonga dans l'Océan Pacifique. Il comprend 250 îles dont un grand nombre ne sont pas habitées. Mais les deux principales, Viti-Levu et Vanua-Levu, ont une énorme activité. Superficie totale : 18.360 km² pour environ 170.000 habitants.

Suva en est l'actuelle capitale (2.000 habitants), dans l'île de Viti-Levu.

Sa position géographique, sur la route de Sidney (Australie) à San Francisco (Californie), lui donne une importance commerciale très importante.

Ressources : Culture de la canne à sucre, du coprah, des bananiers. Le commerce des perles et de la nacre y est très développé.

Sports : On y pratique plus le rugby que le football; il y a été implanté par les néo-Zélandais vers 1913.

L'assassin, profitant de l'affolement général, disparaît dans la foule et le seul indice capable d'éclaircir ce mystère est son signalement précis, donné par Mme Collet, jeune provinciale venue à Paris pour le Salon de l'Auto, et qui était assise à côté

Belot (J. Dacqmine) campe un élégant policier qui va avoir fort à faire !...



FREDERIC BELOT PART EN GUERRE

Tous les jours à 20 h 15, vous pouvez voir sur la 2ème chaîne le nouveau feuilleton : L'ABONNE DE LA LIGNE U (à partir du 14 octobre).

40 épisodes de 15 minutes sont prévus. Cette vaste enquête policière de Frédéric Belot, est le premier des quatre romans de Claude Aveline, « Suite Policière », adapté spécialement pour le petit écran et réalisé par Yannick Andréi. Une brillante distribution réunit : Jacques Dacqmine (dans le rôle principal de Belot), Jacques Duby, Jean Galand, Maria Mauban, Marie Déa, Pierre Dac, etc. 40 épisodes au cours desquels tout Paris se passionne pour les aventures du mystérieux abonné, riches—oh ! combien—en péripéties et rebondissements. Vous serez passionnés, vous aussi, et vous suivrez dans ses moindres détails, cette enquête si difficile, menée pourtant brillamment par Belot, l'As de la Brigade Criminelle à la Police Judiciaire.

Qui est Tavernier, dont l'assassinat demeure si mystérieux ? C'est le directeur d'une agence automobile, tué par un inconnu de 6 balles dans le dos. Cet assassinat a lieu en plein jour, au rond-point des Champs-Élysées, exactement au terminus du 83 (anciennement ligne U).

du meurtrier. Ce témoin précieux sera interrogé par Belot et Picard, chargés tous deux de l'affaire. L'enquête semble piétiner, quand soudain arrive au Quai des Orfèvres une lettre de menaces signée justement « L'abonné de la ligne U », et toute l'affaire démarre... Mais, chut ! Essayez d'être aussi perspicaces que Belot et peut-être trouverez-vous la solution ?

COLETTE ROWSKI



Etienne Tavernier est assassiné en plein jour, au Rond-Point des Champs-Élysées. L'enquête va commencer...



L'équipe de l'O.R.T.F., a eu beaucoup de mal à filmer certaines séquences en extérieurs. Sur les Champs-Élysées, la foule s'accumulait, le réalisateur et ses assistants n'arrivaient plus à distinguer les vrais figurants des badauds !



ne manque pas ce concours !

le concours des pilotes d'essai des patins "5 secondes" Super Skates

amusant et facile...
il consiste à essayer de nouveaux, de formidables patins... c'est tout !

de nombreux prix...
par exemple :
une caméra avec projecteur et écran,
un combiné radio-électrophone,
un vélomoteur... et 120 autres aussi sensationnels !

Ecoute Europe n° 1 les 21, 22, 28, 29 octobre et les 4, 5, 11 et 12 novembre tu y entendas parler du concours

CE QU'IL FAUT FAIRE POUR GAGNER...

- les jeudis 22 et 29 octobre, 5 et 12 novembre, chercher un magasin affichant le panneau orange "Chronomètre officiel Pilotes d'essai "Patins 5 secondes"
- essayer des patins... des patins comme tu n'en as jamais vu. Si tu réussis ce que tu as à faire, tu seras nommé "Pilote d'essai Patins 5 secondes".
- en parler à tes camarades et recruter autour de toi le plus grand nombre possible de "Pilotes d'essai".



SUPER-SKATES : C'EST UNE NOUVEAUTÉ MECCANO Triang BOBIGNY (SEINE)

LE FOOTBALL AMERICAIN

SUITE DE LA PAGE 27

L'usage des numéros sur le dos des joueurs devint général vers les années 20, l'équipement fut normalisé, on utilisa des ballons plus petits et pointus, qui facilitaient les passes.

La guerre de 39-45 n'interrompit pas les championnats. Le retour, en 1946, des anciens joueurs, incita les managers à augmenter leurs effectifs : lorsque le camp passait de la défensive à l'offensive, on changeait l'équipe complète. Cette tactique, appelée « two-platoons-system » s'avéra meurtrière, car le jeu devint plus dur du fait de la fraîcheur renouvelée des équipes. D'autre part, elle épuisa financièrement nombre de collèges qui, obligés d'entraîner deux fois plus de monde, se retirèrent du championnat. Une réglementation de 1953 mit fin à ce jeu de masse.

Le football américain n'est pas un jeu aux règles immuables, et nul ne peut dire ce qu'il sera dans 10 ans !... Voici un résumé des règles actuelles, ainsi que la description de certaines tactiques et phases de ce jeu viril — et même brutal ! — entre tous, disputé avec un acharnement incroyable qui s'accompagne d'un concert de vociférations et de hurlements à vous donner la chair de poule !...

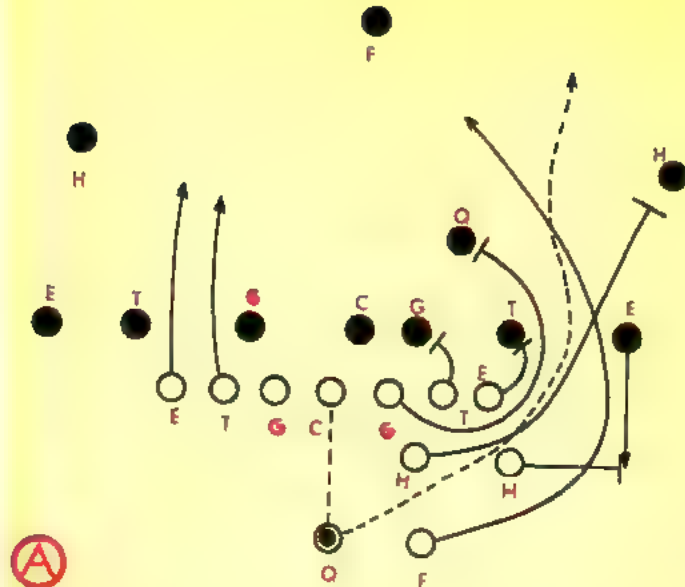
LES REGLES DU FOOTBALL AMERICAIN

Le football américain est un jeu qui met en présence deux équipes de 11 joueurs, alternativement en *défensive* et en *offensive*. Les équipes se disputent un ballon qui peut être tapé du pied, passé ou porté.

En première ligne il y a un « *centre* », avec de chaque côté un « *guard* », un « *tackle* » (de « *to tackle* », (plaquer) et un « *end* ». A l'arrière, un « *quarterback* » (demi d'ouverture), deux « *halfbacks* » (demis) et un « *fullback* » (arrière).

Une équipe est dite en *offensive* si elle possède le ballon. Elle garde celui-ci aussi longtemps qu'elle réussit à gagner au moins 10 yards (près de 10 mètres) en 4 tentatives (ou moins) de percée. L'on appelle chaque tentative un « *down* » quand le ballon est plaqué au sol par un joueur offensif. On reprend le jeu à l'endroit du « *down* », et si l'équipe réussit à avancer des 10 yards nécessaires, on dit qu'elle fait le « *first down* ». Cela lui donne droit à quatre nouvelles tentatives pour gagner encore au moins 10 yards. Si elle ne réussit pas ce « *first down* » ou bien si le ballon est intercepté par le camp adverse, c'est ce dernier qui devient possesseur du ballon, et passe de défensive en offensive.

Lors de chaque remise en jeu, les 2 équipes sont de part et d'autre d'une « *rush line* » ou ligne de mêlée, et séparées par une « *rush zone* » de 5 yards. Les 7 avants sont sur la ligne de mêlée; chacun des joueurs a un rôle précis : il doit soit plaquer un joueur adverse désigné d'avance, soit protéger le porteur du ballon lors de son avance sur le but ennemi, soit se démarquer vers l'avant pour recevoir une « *forward pass* » autorisée par les règles si la balle est lancée de derrière la « *rush line* ». Chacune de ces mêlées a une physionomie différente selon que tel joueur plaque tel autre, et chacune de ces tactiques porte un numéro que le capitaine indique à ses joueurs avant chaque remise en jeu en les groupant autour de lui en un « *huddle* ».



A) Une combinaison : celle dite de « *Rockne* ». Le *quarterback* Q, porteur du ballon, perce la ligne des « *noirs* » accompagné du *fullback* F. Les pointillés indiquent le trajet du ballon. Les joueurs sont matérialisés par de petits cercles blancs (en offensive) et noirs. Le trajet de chaque joueur est indiqué par une ligne continue. Vous voyez que les joueurs foncent tous vers un adversaire déterminé.

Les points sont accordés suivant ce barème : essai, 6 points (ballon plaqué dans l'en-but adverse); transformation de l'essai, 1 point; « *field goal* » (but marqué du terrain entre les poteaux), 3 points; « *safety* », 2 points contre l'équipe en attaque quand celle-ci se fait pousser en arrière de sa propre ligne de but.

Le terrain est rayé, de 5 yards en 5 yards, de lignes blanches qui servent à mesurer l'avance des équipes — on l'appelle souvent, à cause de cela, « *gridiron* » (ce qui veut dire : grille).

Le placage joue un grand rôle. Pour être régulier, il doit être effectué au-dessus des genoux; les coups de poing, pied et bras sont interdits; il faut qu'au moins un des pieds du plaqueur soit au sol, ce qui interdit le « *flying tackle* » (placage volant).

UNE GRANDE VARIÉTÉ D'ATTAQUES

Ce qui fait l'intérêt du jeu c'est la variété des combinaisons d'attaque. A partir d'une formation initiale (se ramenant à une dizaine de types bien définis), on peut obtenir un nombre infini d'attaques, suivant la tâche impartie à chacun.

Les formations initiales les plus employées sont le « *single-wing* » où l'attaque se fera vraisemblablement du côté de l'aile la plus fournie, et la formation en T où le *quarterback* a la possibilité de donner le ballon à l'un des trois arrières, ou de le porter lui-même. Les passes entre arrière ont énormément d'importance, car il s'agit de tromper l'adversaire sur l'identité du porteur du ballon, et souvent on voit trois joueurs partir dans des directions différentes, semblant tous trois tenir la balle contre leur ventre !...

AVEC CASQUE ET CUIRASSE !...

Les joueurs sont puissamment équipés contre les chocs et coups divers : ils portent un énorme rembourrage d'épaules, un protège dos, une cuirasse en plaques de fibre de verre qui leur enserrera cuisses et hanches et surtout un casque très résistant muni d'un protège dents.

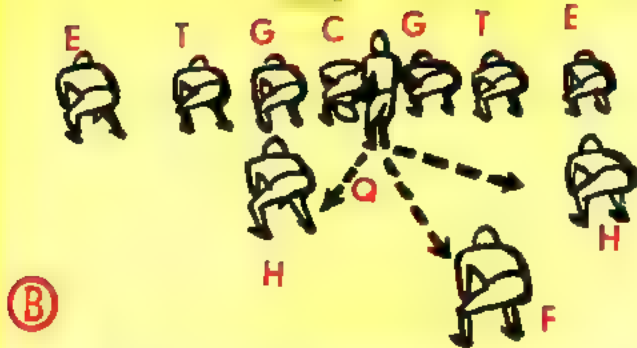
L'entraînement porte surtout sur la façon de plaquer et sur les combinaisons d'attaque. Il se fait face à une équipe dont le seul rôle est de tenir... de gros sacs de sable appelés « *dummies* ». Commandés au sifflet, les joueurs doivent alors exécuter de façon parfaite le déplacement voulu et plaquer ces mannequins, ce qu'ils font avec une hargne incroyable. Ils répètent ces mouvements jusqu'à l'automatisme et peuvent ainsi emmagasiner jusqu'à cent combinaisons différentes.

La durée d'un match est de 60 minutes, mais est divisée en quarts de 15 minutes. Une équipe comprend une vingtaine de joueurs : ceux qui ne sont pas sur le terrain sont assis sur un banc sur la touche, prêts à intervenir en cas de changement de tactique.

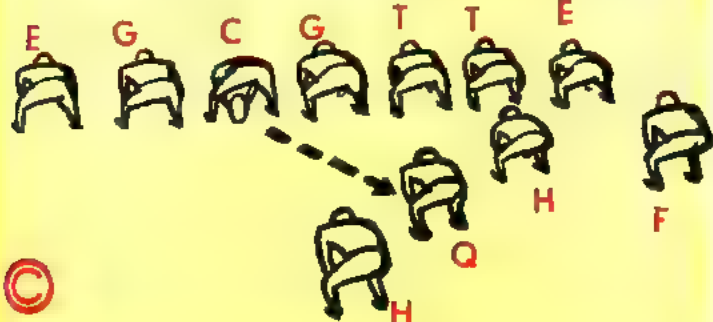
Il y a, aux USA, deux ligues professionnelles : l'American Football League (AFL) et la National Football League (NFL). Pourtant, le football qui passionne le plus les foules est celui pratiqué en amateurs, entre Collèges. Ceux-ci se rencontrent dans l'année en plusieurs championnats : Ivy League (Collège de l'Est), Big 10 (Centre), Big 5 (Ouest), etc... Et, à la fin de la saison, en coupes aux noms évocateurs : Rose Bowl, Sun B, Cotton B., Sugar B., Orange B., etc...



Les « *Pompon Girls* » s'entraînent à exécuter leurs mouvements avec un parfait ensemble.



B) Formation en T : Le quarterback peut donner le ballon à l'un des 3 arrières.



C) Formation en Aile (Single Wing) : l'attaque se fera par la droite.

LA FOULE « MARCHE »... AU COMMANDEMENT !

Une foule, devant une manifestation sportive quelconque se conduit de façon spontanée, souvent anarchique. Or il est surprenant de constater combien le public américain a besoin d'être guidé et ne manifeste son enthousiasme que s'il y est soigneusement invité ! Ce rôle est dévolu à un certain nombre de personnages : les « cheer-leaders », qui s'occupent de faire scander tel ou tel encouragement à la foule docile de leurs supporters; les « pompom girls » qui, un flot de rubans dans chaque main, exécutent ensemble une sorte de gymnastique rythmique et qui précèdent toujours la fanfare de leur collège; les clowns-étudiants dont les plaisanteries de tréteaux déclenchent des rires tonitruants et orchestrés comme il se doit...

L'organisation atteint son sommet avec les « card sections », où des centaines d'individus habillés de façon identiques, tendent à bout de bras des cartons de couleurs différentes : de loin, cette mosaïque représente un drapeau américain ou un « hurrah boys », ou tout autre slogan stimulant.

D'ailleurs, quand la foule ne manifeste pas, la fanfare chamarrée prend la relève avec des exercices combinant l'exécution de morceaux au tuba ou au clairon avec des mouvements et déplacements d'une régularité de robots.

PETIT LEXIQUE DU FOOTBALL AMERICAIN

Bowl : Coupe
Cleat : Crampon
Coach : Entraîneur
Conference : Championnat
Dummy : Sac de sable pour l'entraînement
Field goal : But marqué du terrain
Fullback : Arrière
Halfback : Demi
Kick : Taper du pied après rebond
Play : Combinaison de jeu
Point after touchdown :

Transformation de l'essai
To punt : taper du pied une balle qu'on lâche de ses mains
Quarterback : Demi d'ouverture
Referee : Arbitre
Scrimmage : Mêlée
To tackle : Plaquer
Touchdown : Essai
Umpire : Arbitre de touche
Varsity team : Equipe première

LE PRESTIGE DES JOUEURS

Comment, ainsi soutenues, les équipes ne lutteraient-elles pas avec sauvagerie pour la possession du ballon ovale !...

Vous l'avez deviné : il ne faut être ni petit ni maigre pour pratiquer ce sport brutal, et les footballeurs sont l'objet d'une admiration proportionnée à leur stature et à leur hargne. La qualité d'ex-joueur suit son possesseur au fil des années et accroît son prestige : ainsi, nul Américain n'ignore que le général Eisenhower fut le premier joueur « varsity » en football à devenir Président des USA.

Et s'il était besoin de s'assurer de ce culte voué aux footballeurs, il suffirait de flâner dans les parcs des collèges : on y croise parfois, sur un socle, un joueur célèbre, statufié dans une position toute sportive ! JEAN-PIERRE DIEHL

en piste pour le grand prix automobile



Grâce à CRIO au Tournesol, tu vas te constituer une formidable écurie de course automobile. En effet, dans chaque paquet de CRIO au Tournesol, tu trouveras une magnifique voiture de sport en métal verni — Ferrari, Alfa-Roméo, Mercedes, Jaguar, Aston-Martin, Porsche... elles sont toutes là ! Ensuite prends le volant et joue avec tes amis au passionnant Grand Prix Automobile CRIO. Anneau de vitesse, poste de ravitaillement, stands, starter et postes de contrôle, c'est toute l'ambiance excitante et survoltée des Grands Prix Automobiles qui t'attend.



Pour recevoir ce jeu magnifique, découpe et remplis en lettres majuscules le bon ci-dessous, puis envoie-le à CRIO, 16, rue Guynemer, PARIS 6^e.

BON A DÉCOUPER
T
nom _____ prénom _____ âge _____
rue _____ n° _____
ville _____ département _____

Veuillez m'expédier le jeu passionnant GRAND PRIX AUTOMOBILE CRIO. Je joins à ma commande 10 timbres neufs de 0.25 F

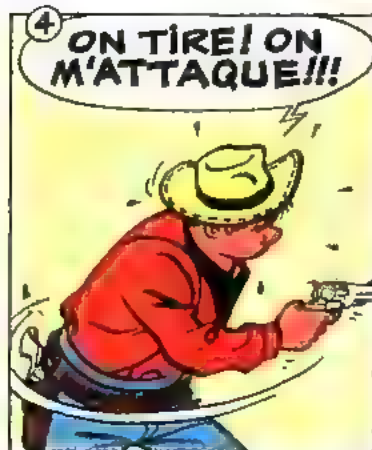
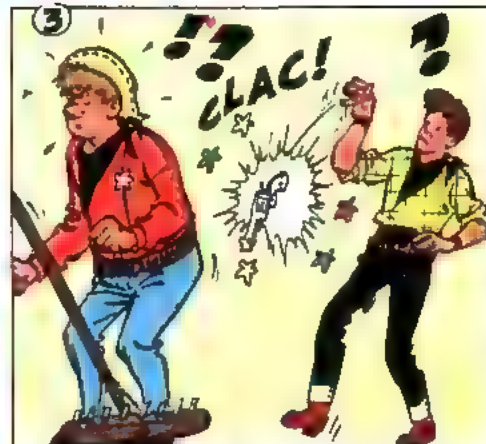


UNE AVENTURE DE CHICK BILL PAR TIBET — SCENARIO : GREG

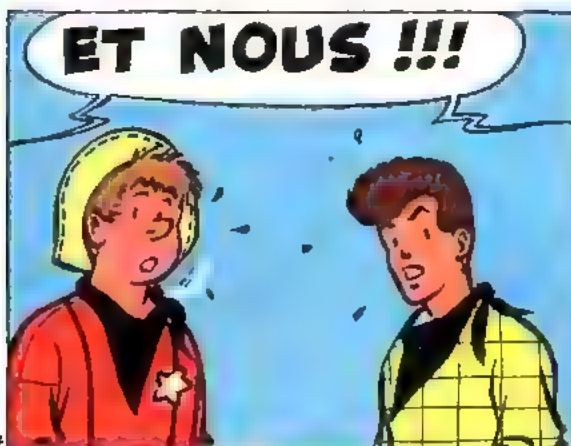
A Scape City, Chick Bill recherche



AVERTISSEMENT :
SEULE UNE PRISE DE VUE ULTRA RAPIDE (2 000 IMAGES/SECONDE) VA NOUS PERMETTRE DE VOUS MONTRER LES PHASES SUCCESSIVES DE L'ACTION QUI VA SUIVRE. CELLE-CI SE DÉROULE EN RÉALITÉ PLUS VITE QUE L'ŒIL HUMAIN NE POURRAIT L'ENREGISTRER...

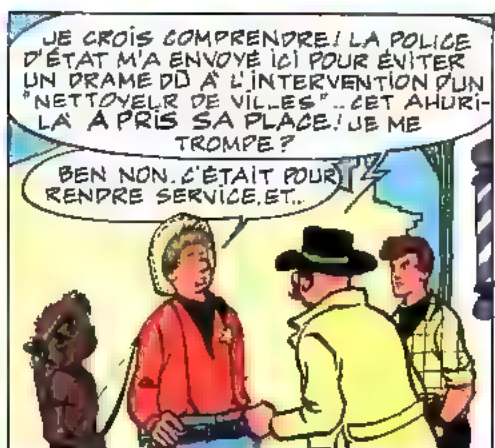
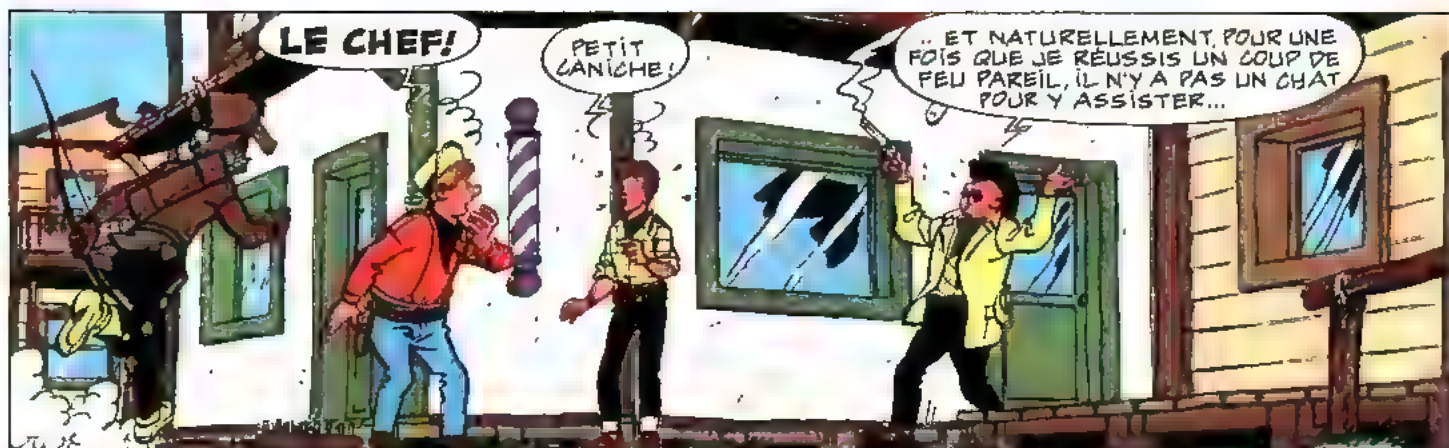


FIN DES PRISES DE VUES ACCÉLÉRÉES AU CHRONO. LES 5 X IMAGES ONT DURÉ AU TOTAL 2 777 33 MILLIÈMES DE SECONDE. FROTTONS NOS PAUPIÈRES ET REVENONS A UN RYTHME NORMAL...



KID-LA-GACHETTE

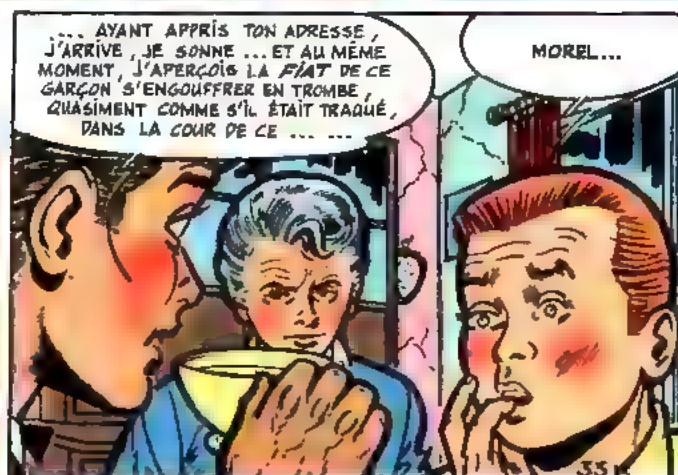
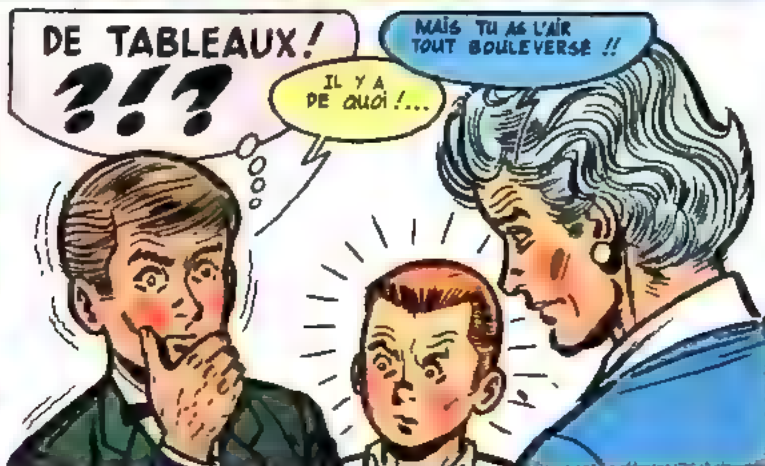
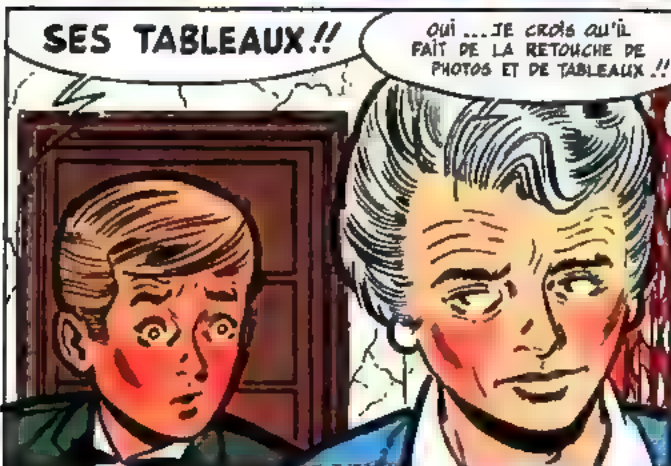
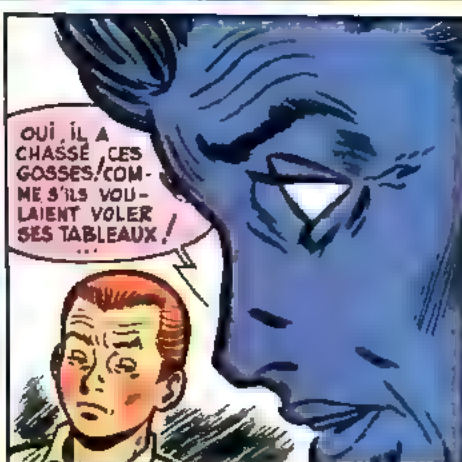
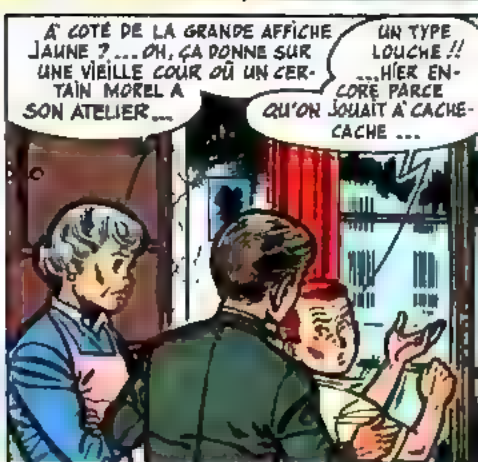
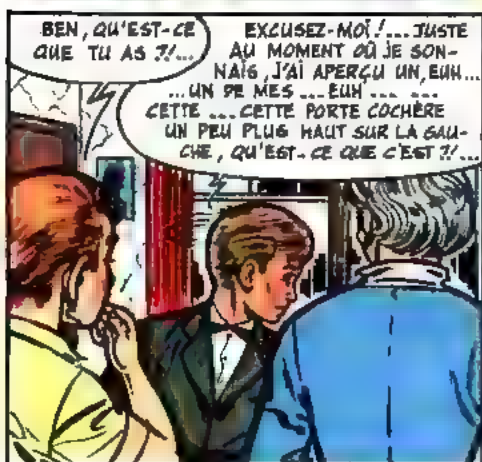
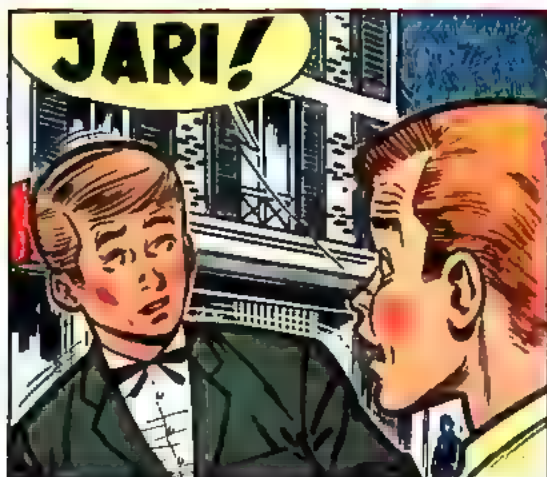
pour le mâter, un certain Kid-la-Gâchette





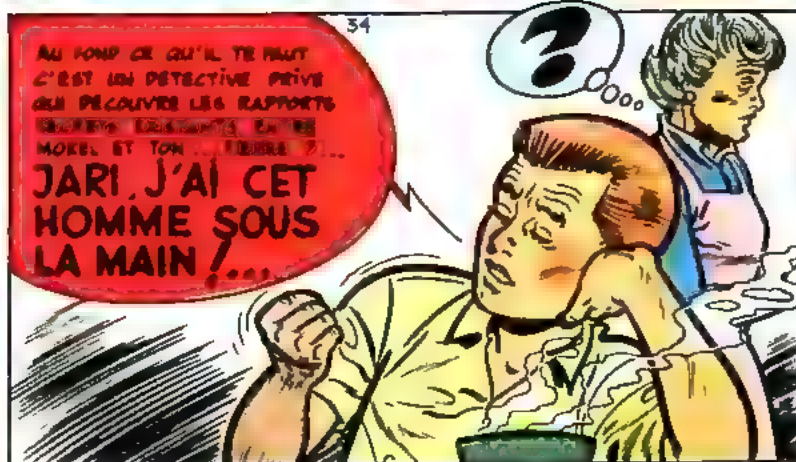
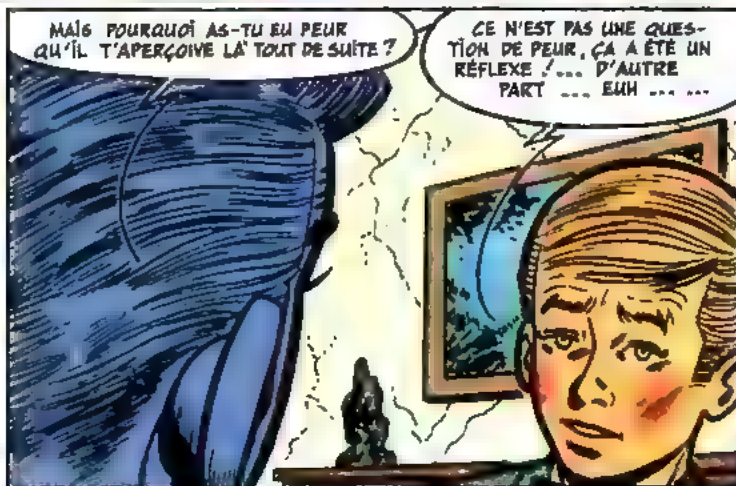
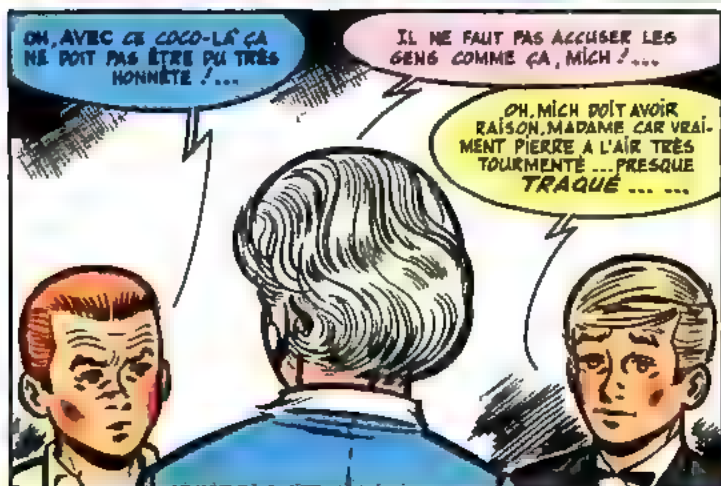
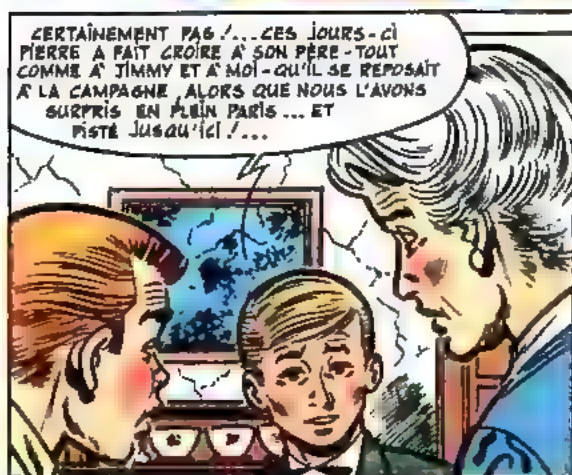
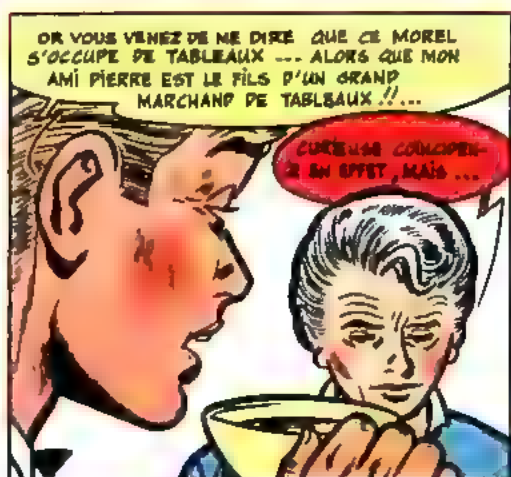
dans

JARI!



et le Diable Rouge

par
R. Reding

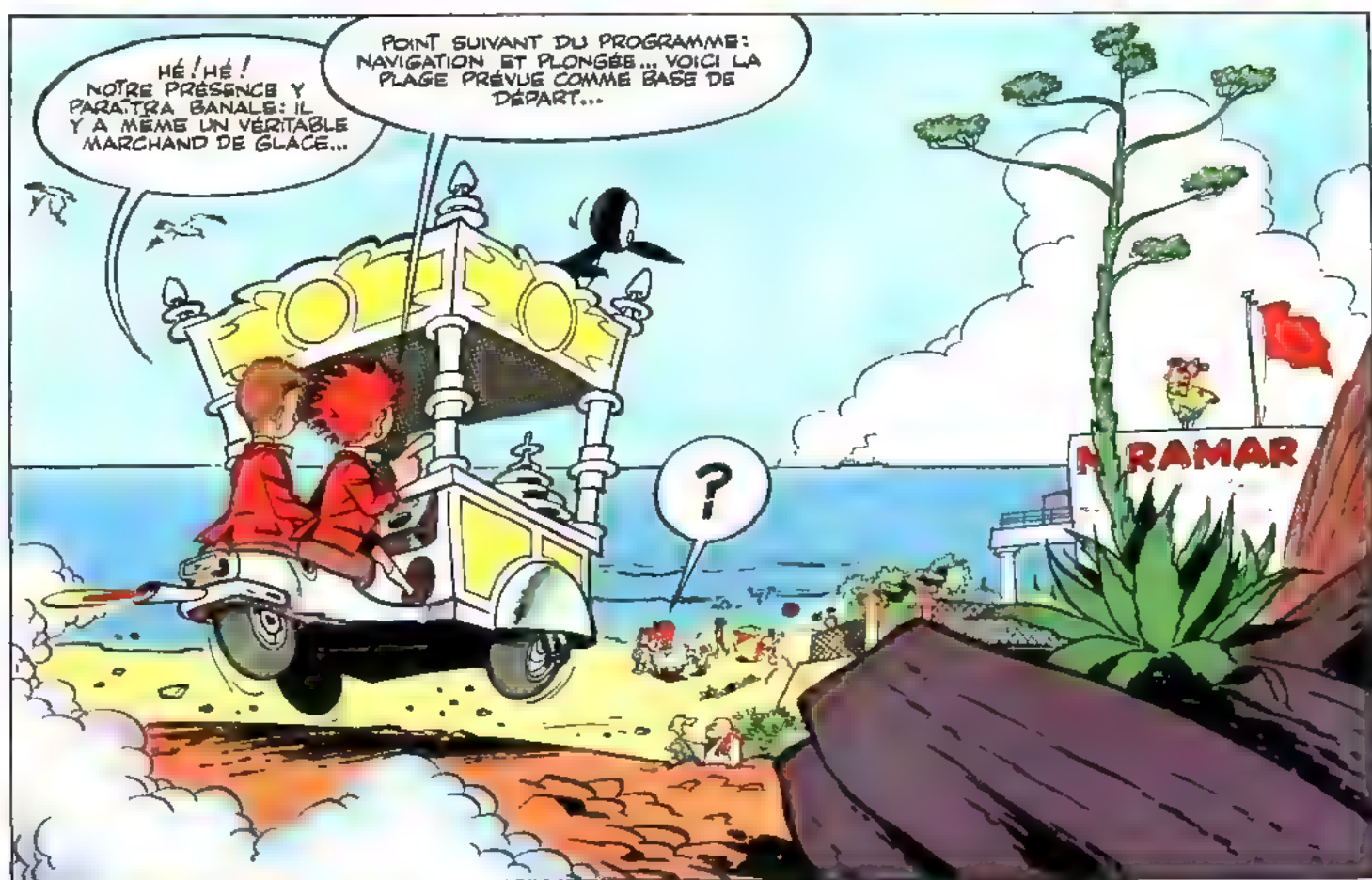


PAR
GREG.



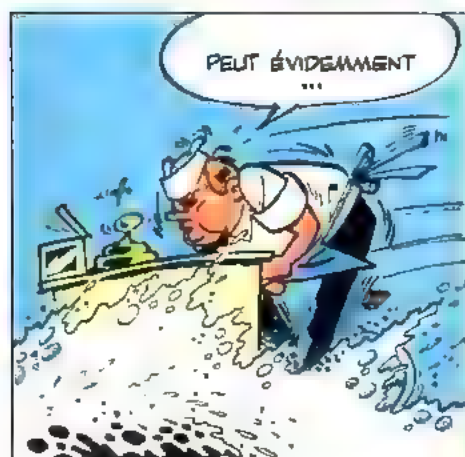
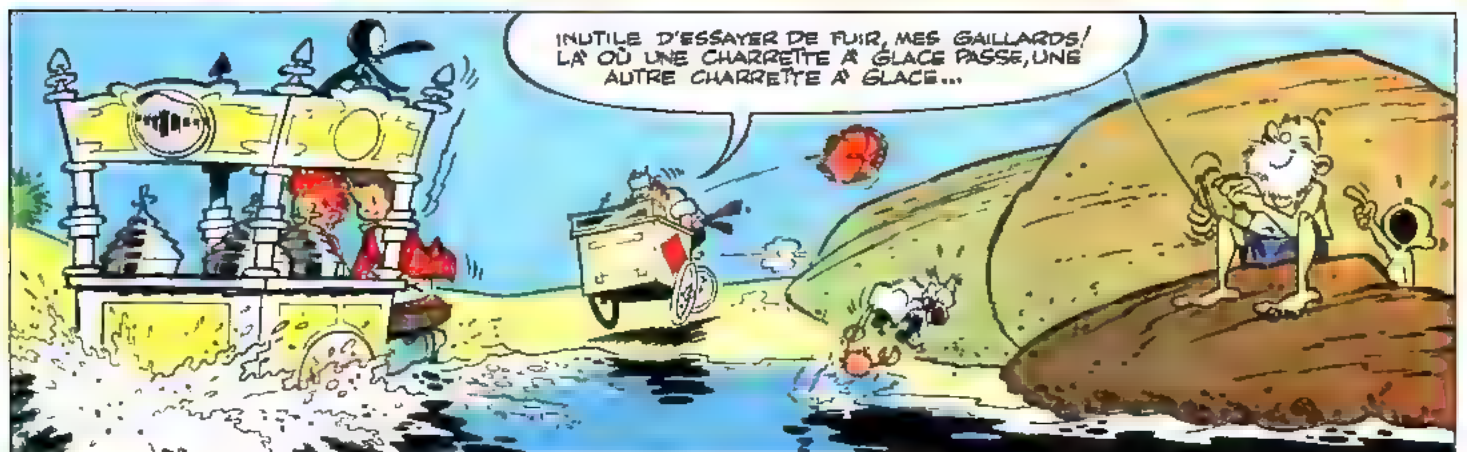
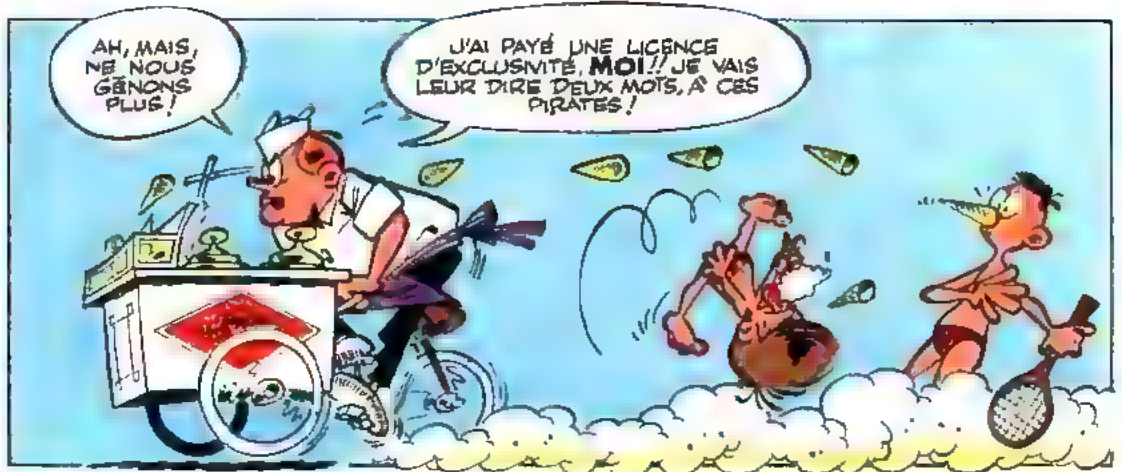
ZIG et

A la Rush Motors, Octave Octane vient d'apprendre





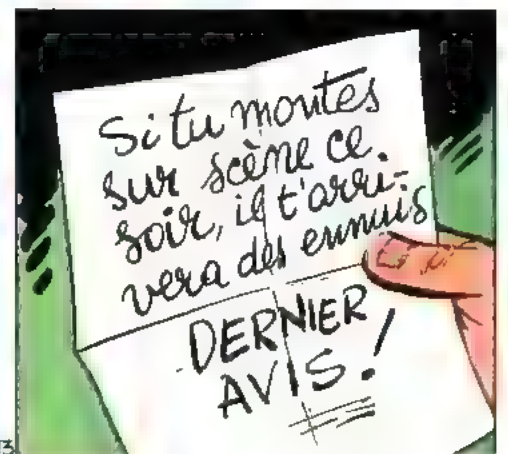
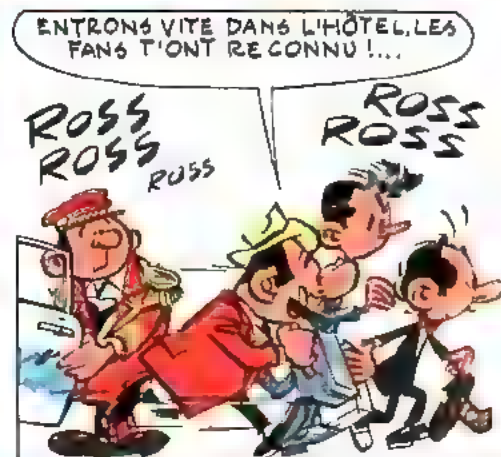
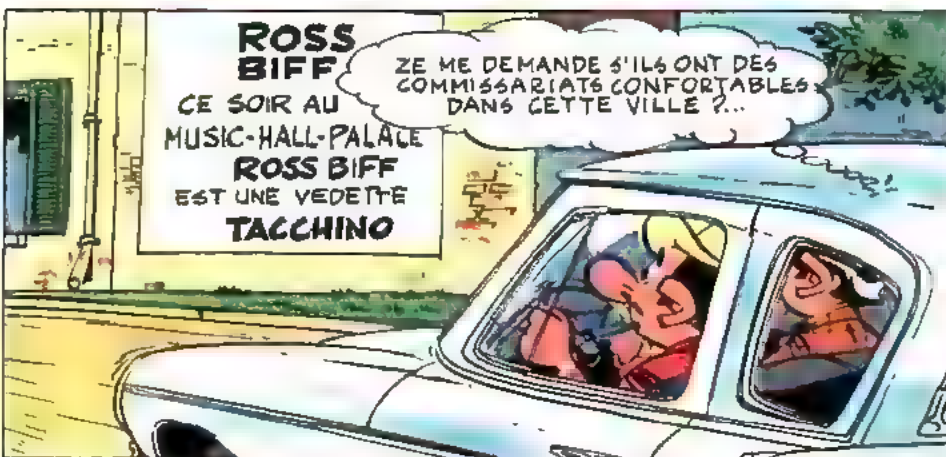
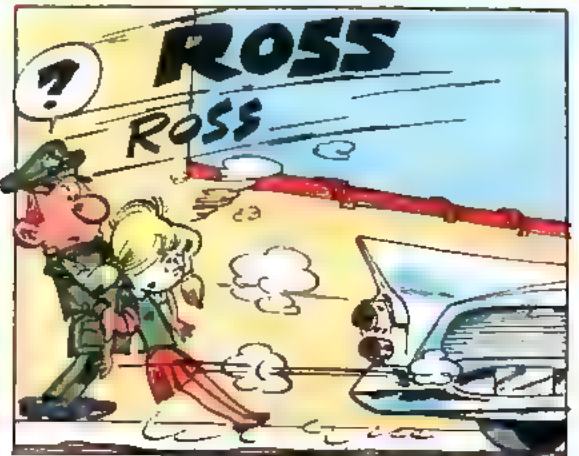
premier échec de son espion Kloshzumspritch





SPAGHETTI

Malgré tous les ennuis qu'ils récoltent, nos amis ont décidé...



A large, stylized explosion with the word 'WAM' in the center. The explosion is depicted with a central red and black starburst shape, surrounded by blue and white smoke or debris. The word 'WAM' is written in a bold, red, blocky font across the center of the starburst. There are several smaller, colorful starburst shapes around the main explosion, suggesting smaller impacts or sparks. The overall style is reminiscent of classic comic book art.

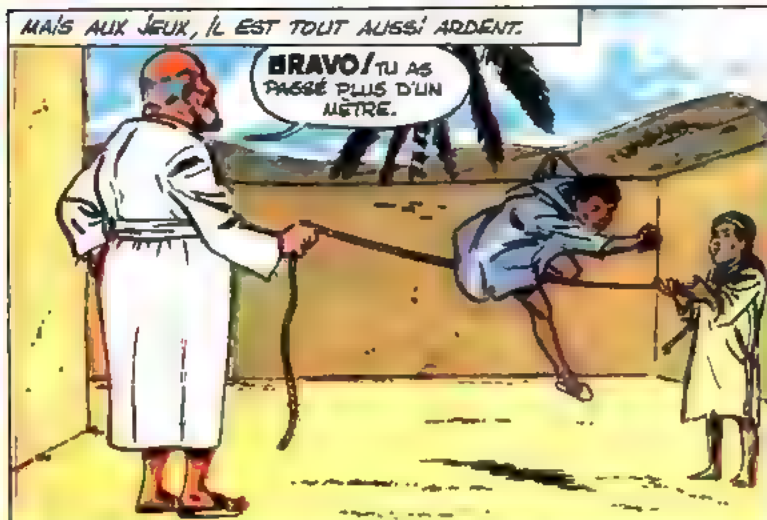
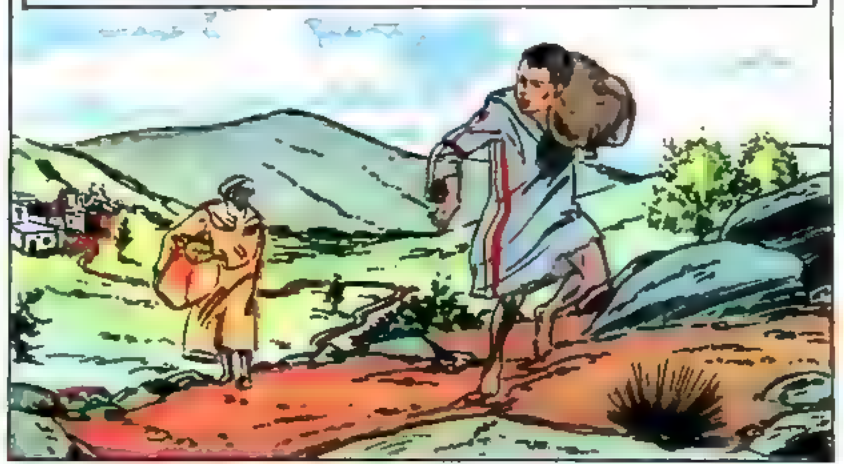


ÇA A TELLEMENT BIEN CHAUFFÉ
QUE J'AI FAILLI Y LAISSER MA PEAU.
QUELQU'UN A SABOTÉ MA GUITARE !..

ALAIN MIMOUN



EN 1935, DANS LES MONTS DU SUD ORANAIS, DEUX BERBÈRES...



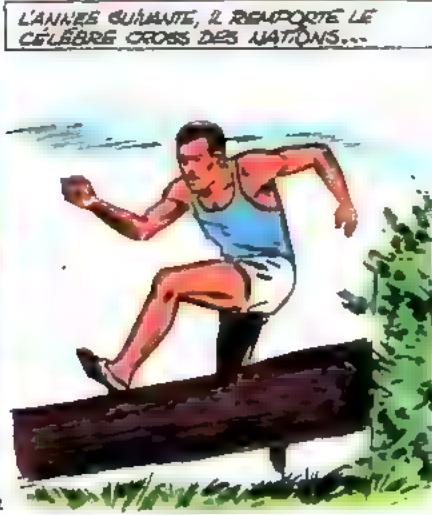
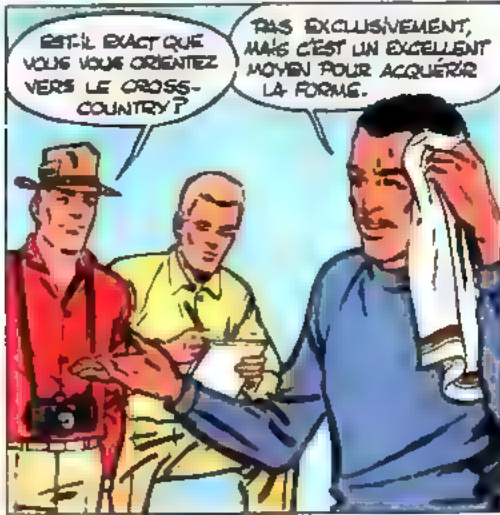
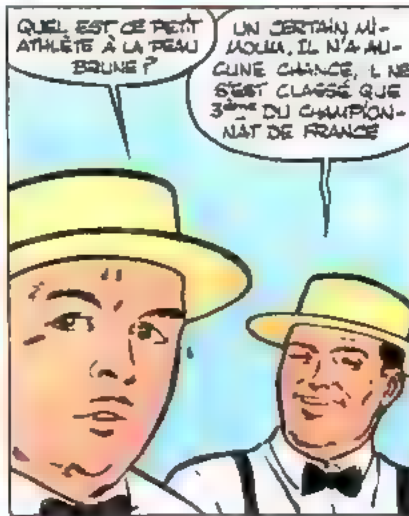
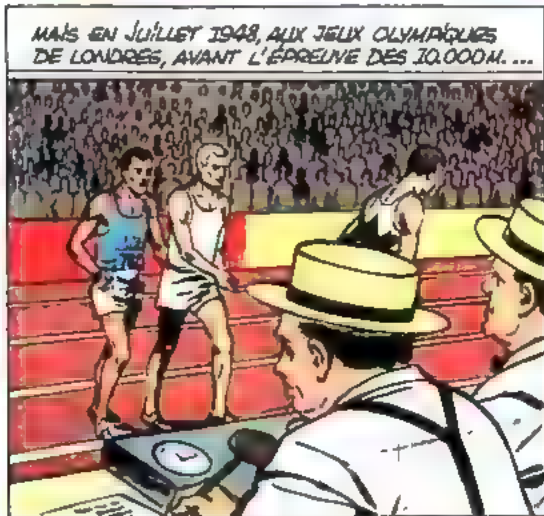
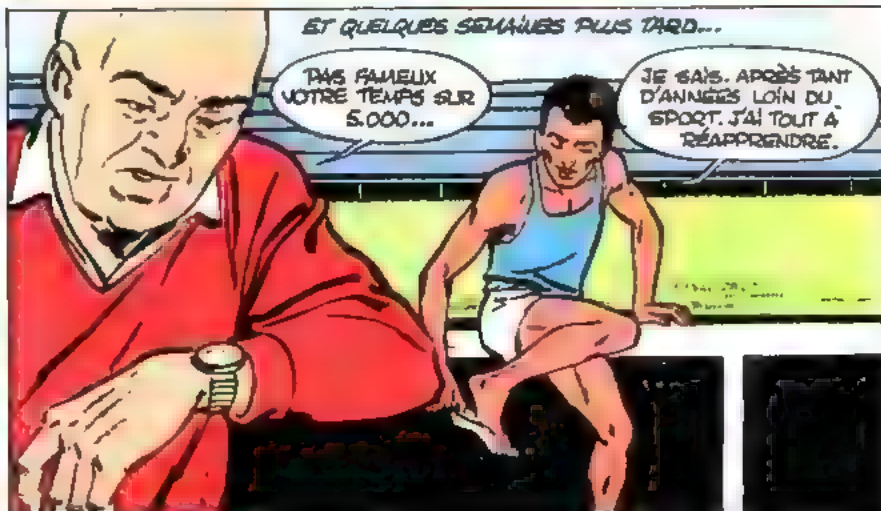
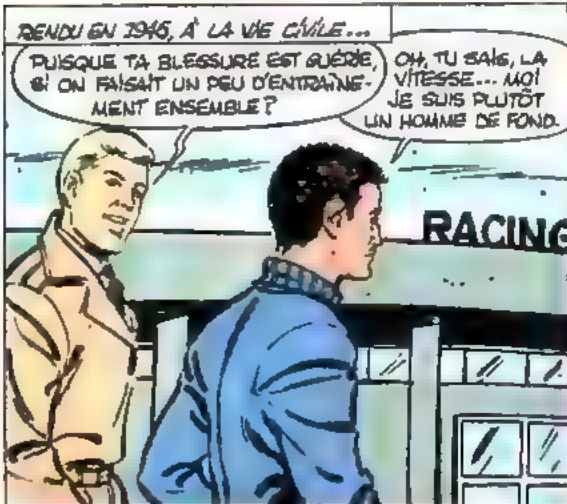
ET QUELQUES MOIS APRÈS DEVANT MONTE-CASSINO



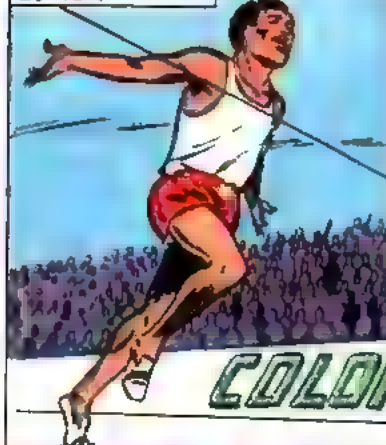
HÉLAS! CET INFERNAL TERRAIN EST FARCI DE MINES ENNEMIES.



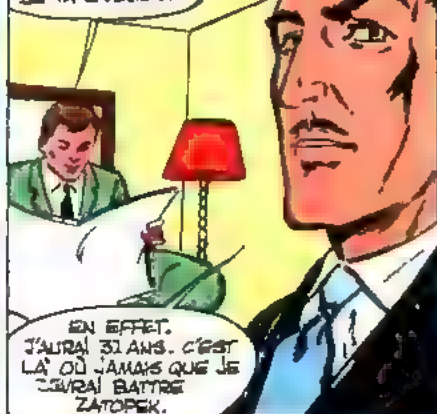
UN PIED DÉCHIRÉ A VALLU AU BRAVE TIOÛL - LEUR UNE CITATION ET LA CROIX DE GUERRE.



...PUIS REVIENT AUX 5.000 M. DONT IL ABAISSE LE RECORD DE FRANCE A 14' 19".



LES GRANDS JEUX D'HELSINKI DEVRONT MARQUER L'APOGÉE DE TA CARRIÈRE.

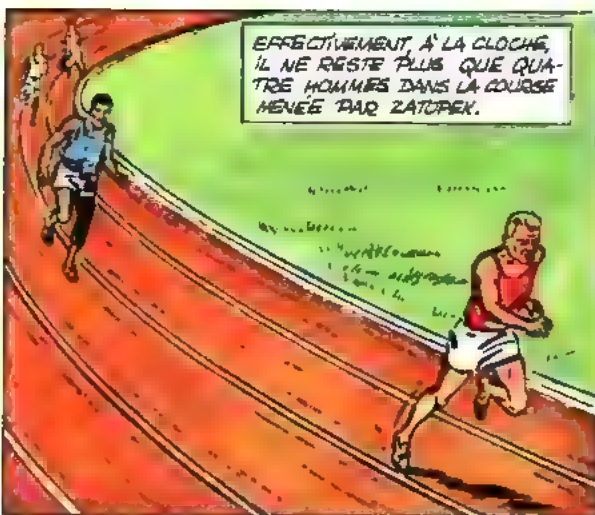


EN EFFET, J'AURA 31 ANS. C'EST LÀ OÙ JAMAIS QUE JE POURRAI BATTRE ZATPEK.

ET EN JUILLET 1953, DANS LA CAPITALE FAÏLANDAISE...



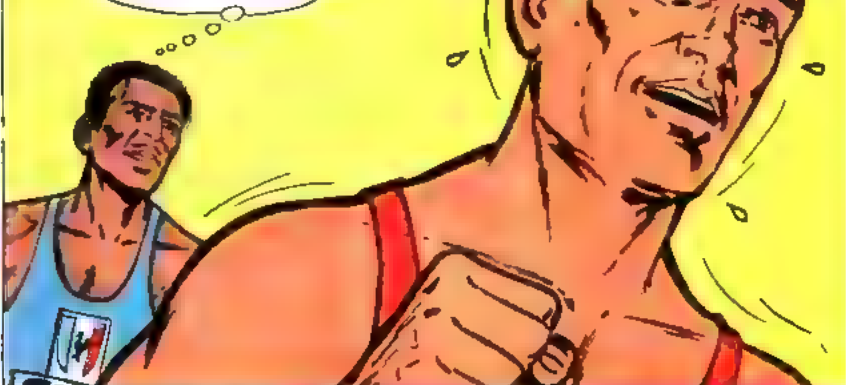
CE 5.000 M. PROMET D'ÊTRE PASSIONNANT!



EFFECTIVEMENT, À LA CLOCHE, IL NE RESTE PLUS QUE QUATRE HOMMES DANS LA COURSE MENÉE PAR ZATPEK.

MAIS À 300 M. DE L'ARRIVÉE...

JE NE RÊVE PAS! ...IL RALENTIT... IL VA CRAQUER...



À LA SORTIE DU DERNIER VIRAGE...

C'EST L'INSTANT DE LU! PORTER LA BOTTE FINALE!



MAIS SE SENTANT TALONNÉ, L'INDOMPTABLE TCHÉCOSLOVAQUE A RASSEMBLÉ SES DERNIÈRES FORCES...



...ET DANS UN MAGISTRAL EFFORT, FRANCHIT LE FIL AVEC UNE SECONDE D'AVANCE.

LE GLORIEUX VAINCU DEVAIT SUBIR UNE ÉCLIPSE DE DEUX ANNÉES.



HÉ OUI! C'EST BIEN UNE ATTAQUE DE SCIATIQUE.



IL VOUS FAUDRA DU REPOS... UN LONG REPOS! J'AI BIEN PEUR QUE VOTRE CARRIÈRE SPORTIVE...

MAIS UN BEAU MATIN

QUOI! MIMOUN VA S'ATTAQUER AU RECORD DE L'HEURE À ALGER.



TU VEUX RIRE? MAIS CE N'EST PLUS QU'UN VÉTÉRAN QUI APPARTIENT AU PASSÉ!

ET POURTANT, EN COURRANT 19 KM 078, EN SOIXANTE MINUTES, LE VÉTÉRAN PULVÉRISAIT LE RECORD DE JEAN BOUIN INALTIÉRABLE DEPUIS 40 ANS !



ALAIN, MAINTENANT QUE TU ES 85 FOIS CHAMPION DE FRANCE, JE SUPPOSE QUE TE VOILÀ SATISFAIT ?



UNE CHOSE ME MANQUE ENCORE: UNE MÉDAILLE D'OR OLYMPIQUE !



ET EN 1955, À LA VILLE DES JEUX OLYMPIQUES DE MELBOURNE...

JE NE SUIS PAS D'ACCORD! NOUS ALLONS NOUS COUVRIR DE RIDICULE.



DONNONS-LUI CETTE SUPPLÉE CONSOLATION: IL A ÉTÉ MALHANCEUX LORS DE SES DEUX PRÉCÉDENTES SÉLECTIONS.

ET VOUS ESPÉREZ QU'À 36 ANS IL PRESSE MEILLEUR QUE LES DEUX PREMIÈRES FOIS ?



MIMOUN A NÉANMOINS REÇU SON VISA POUR MELBOURNE.

VOUS ÊTES INSCRIT CETTE FOIS POUR LE MARATHON ?



42 KM 195 NE VOUS EFFRAYENT-ILS ?

RAPPELEZ-VOUS QUE JE N'AI JAMAIS ABANDONNÉ ET QUE CE N'EST PAS À MELBOURNE QUE JE COMMENCERAI !



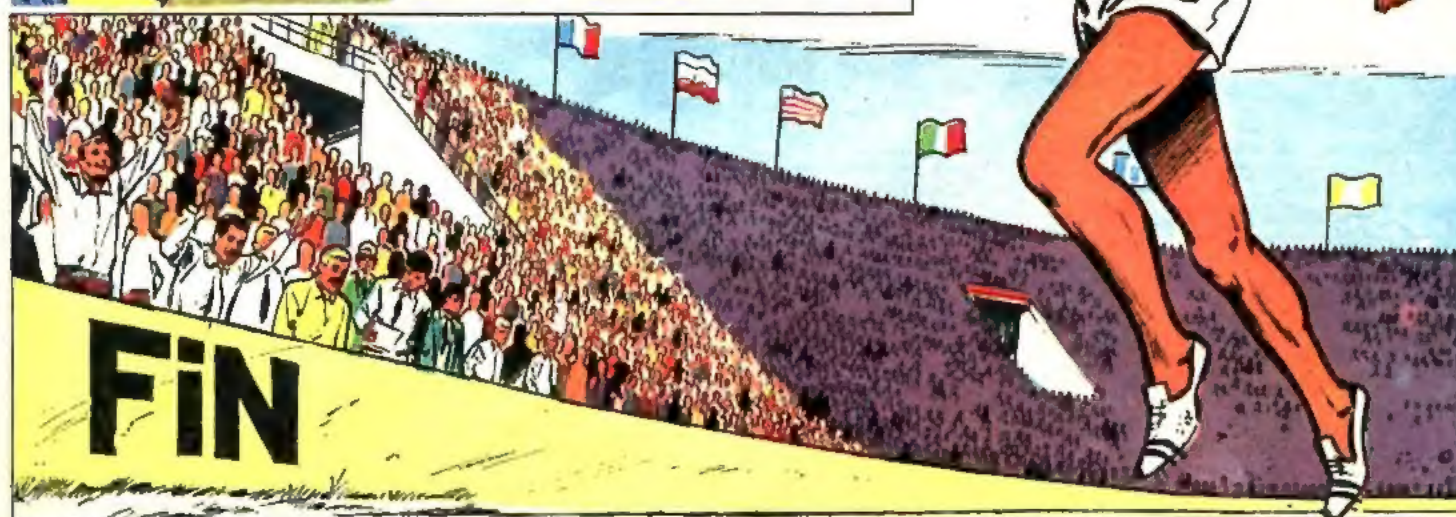
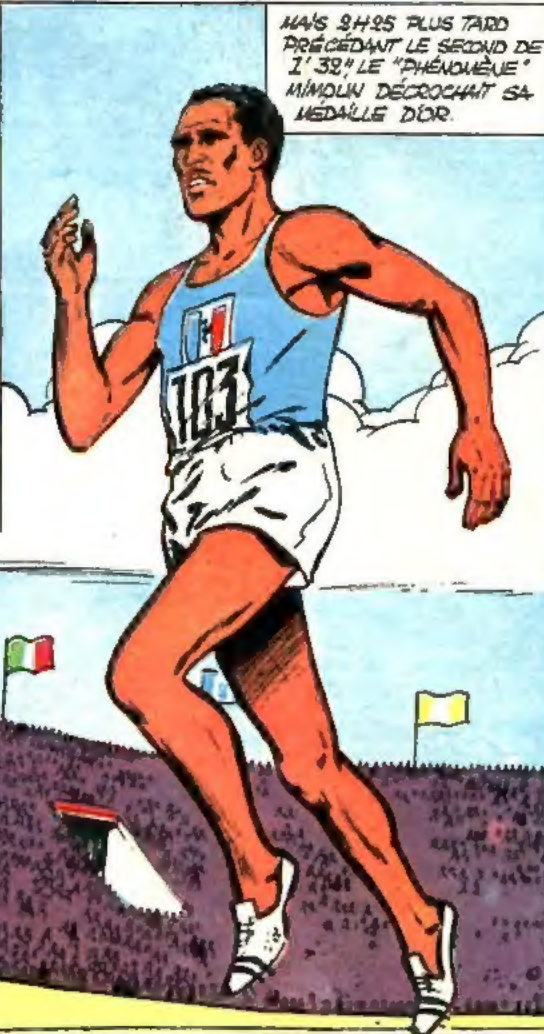
ET AU DÉPART DE L'ÉPREUVE SURMÉRITAINE.

REGARDE-LÀ... C'EST CE VIEUX FRANÇAIS DONT ON PARLE TANT.

UN TEL EFFORT DEVAIT ÊTRE INTERDIT AUX GRANDS-PÈRES !



MAIS 3 H 25 PLUS TARD PRÉCÉDANT LE SECOND DE 2' 32" LE "PHÉNOMÈNE" MIMOUN DÉCOUCHAIT SA MÉDAILLE D'OR.



$$2 + 2 = 5$$

A VOTRE AVIS, DANS COMBIEN DE MAGASINS (ET LESQUELS) SUIS-JE ENTRÉ POUR Y FAIRE DES EMPLETTES ?



CHÂPELLIER

OPTICIEN

MEUBLE

FRUITS
LÉGUMES

CHAUSSEUR

BOUCHER

COFFREUR

BOULANGERIE
PATISSERIE

POISSONNIER

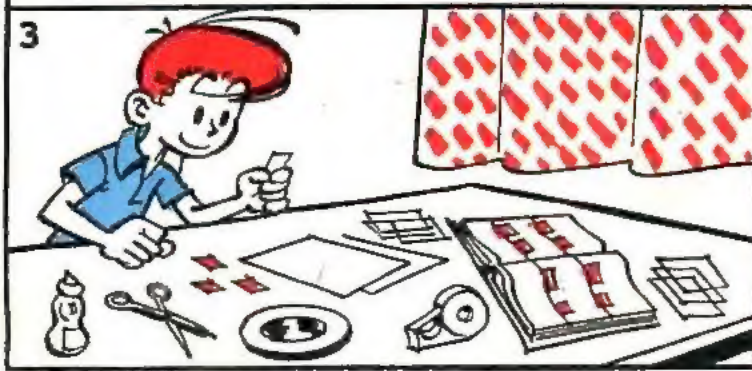
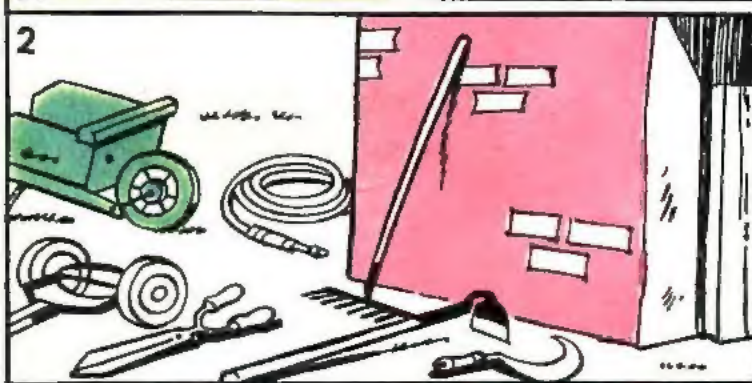
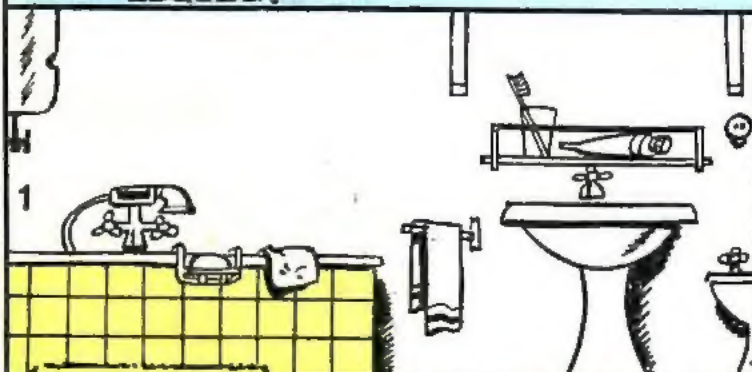
TISSUS
CONFECTION

VINS
SPIRITUEUX

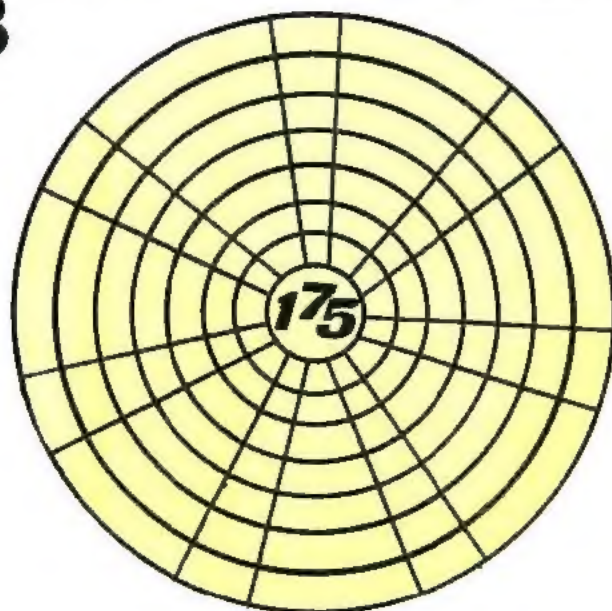
TABAC

JOURNAUX

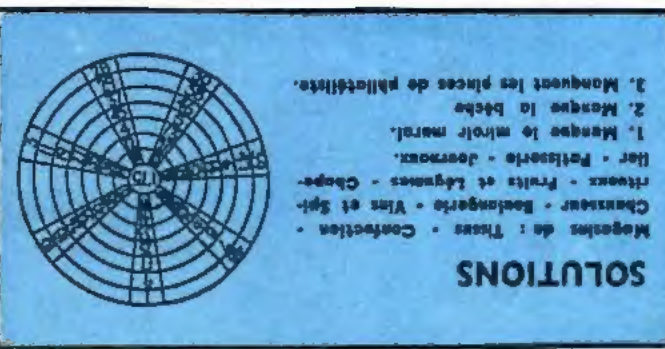
2 DANS CHACUN DE CES 3 DESSINS, BRILLE PAR SON ABSENCE UN ÉLÉMENT IMPORTANT. LEQUEL ?



3



IL S'AGIT D'INDIQUER, DANS CHACUN DES 7 RAYONS DE CETTE ROUE COMPRENANT EUX-MÊMES CHACUN 7 CASES, UN DES NOMBRES DE LA SÉRIE 1 A' 49. IL FAUT ÉPUISER LA SÉRIE COMPLÈTE EN N'EMPLOYANT QU'UNE SEULE FOIS CHAQUE NOMBRE. D'AUTRE PART, LA SOMME DES NOMBRES POUR CHAQUE RAYON, DEVRA ÊTRE ÉGALE AU NOMBRE MARQUÉ AU CENTRE, SOIT 175.



- SOLUTIONS
1. Manque le miroir mural.
 2. Manque la bêche
 3. Manquent les pièces de palissade.
- Magasins de : Tissus - Confection - Chaussure - Boulangerie - Vins et Spiritueux - Fruits et légumes - Cèpe - Meuble - Patisserie - Jernaux.



TINTIN COURRIER

Entre Nous

★ Mon cher Tintin,
Ci-joint quelques photos qui te montreront que j'ai moi aussi une certaine ressemblance avec notre ami Tintin. Mon plus grand désir serait d'interpréter une de ses aventures.

Peux-tu me mettre en rapport avec le metteur en scène intéressé ?...

Cette lettre de Jean-Yves Prudhomme, de Vienne (Israël), et surtout les photos qui l'accompagnent sont fort convaincantes, comme vous pouvez en juger par celle que nous publions !

Nous les avons aussitôt transmises au producteur des films « Tintin et le mystère de la Toison d'or » et « Tintin et les oranges bleues » (dont le tournage s'est achevé récemment et dont nous repar-

lerons dans un prochain numéro). Mais Jean-Pierre Talbot incarne déjà fort bien



Tintin. Alors ?... Il y aurait une solution... C'est que Tintin, au cours de nouvelles aventures, rencontre un jour sur sa route un autre — un faux — Tintin qui chercherait à se faire passer pour lui !...

★ Toujours à propos de Tintin, de nombreux lecteurs nous écrivent souvent pour nous demander l'adresse de Jean-Pierre Talbot. La voici : 16, rue de la Géronstère, à Spa (Belgique).

★ Hervé Ducroquet, d'Arras, a relevé deux erreurs, qu'il nous a signalées gentiment : Dans « Capitaine contre les conspirateurs », Montravail dit : « Ce puits sera ton tombeau... une chute de 14 mètres ! »... Or, rappelle Hervé à notre dessinateur étourdi, cette profondeur aurait dû être donnée en pieds, le mètre n'ayant été adopté comme mesure officielle qu'en 1790...

Hervé nous signale aussi que dans « Tintin Sport » (n° 827) les fameux Springboks ont été qualifiés de « Sud-Américains ». C'était évidemment une « coquille » ! D'ailleurs, un peu plus loin, il était fait mention à plusieurs reprises de l'Afrique du Sud et des conditions que nos joueurs allaient y trouver lors de leur rencontre avec les Springboks.

TINTIN

Le Journal des
Jeunes de 7 à 77 Ans



POUR LA FRANCE :

DARGAUD S.A. EDEUR
ADMINISTRATION - REDACTION
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS
MAGASIN TINTIN

31, rue du Louvre
PARIS 2^e

Téléphone CENTRAL 67-60

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française
1 an 6 mois 3 mois

47 F. 24 F. 12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

POUR LA SUISSE :

Interpress S.A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : 11-133-51

Changement d'adresse :

Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75
en timbres, et la dernière bande.

POUR LES AUTRES PAYS :

S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,
Bruxelles.



PUBLICITE : PUBLIART,
16, rue Guillaume-Tell,
Paris (17^e),
425 22-80 à 84.

PUBLICITE POUR LA SUISSE
Reymond FORESTIER
GENTHOD (Geneve)
Tél. 022 - 8 45 70

COULEURS NOUVELLES, TECHNIQUE NOUVELLE, PLAISIR NOUVEAU



AVEC UNE BELLE BOITE NEOCOLOR CARAN D'ACHE

tu peux faire des dessins,
des coloriages, de la peinture

● Les avantages de NEOCOLOR. Avec les bâtonnets NEOCOLOR, tu as la possibilité de mélanger les couleurs et de les superposer. Les couleurs NEOCOLOR sont très lumineuses. Tu peux te servir de NEOCOLOR sur n'importe quelle matière : papier, carton, tissu, verre, cuir, métal, plastique. Les couleurs NEOCOLOR s'usent peu et ne salissent pas. ● Offre-toi une belle boîte de NEOCOLOR. Elle te sera utile en classe comme à la maison. Oui ! NEOCOLOR c'est nouveau et amusant.

En vente chez tous les bons papetiers. NEOCOLOR est présenté en boîte de 10, 15 et 30 teintes. Les couleurs NEOCOLOR sont fabriquées et garanties par CARAN D'ACHE.



CARAN D'ACHE Neocolor® 7000



MODESTE et POMPON

TRAGIQUE COINCIDENCE

par

Ren Armand

